

INSTITUTO ALBERTO EINSTEIN



CATÁLOGO INSTITUCIONAL

ESTE DOCUMENTO PROPORCIONA UNA VISIÓN GENERAL DE LOS CURSOS POR ASIGNATURA QUE SE OFRECEN DESDE NUESTRO PROGRAMA DE PRE-MATERNAL HASTA EL 12VO GRADO DE SECUNDARIA.

ÍNDICE

Catálogo de Cursos Primaria	4-39
Matemáticas (Pre-Maternal a 6to Grado)	
Ciencias (Pre-Maternal a 6to Grado)	
Inglés (Pre-Maternal a 6to Grado)	
Español (Pre-Maternal a 6to Grado)	
Ciencias Sociales (Pre-Maternal a 6to Grado)	
Música (Pre-Maternal a 6to Grado)	
Arte (1ro a 6to Grado)	
Educación Física (1ro a 6to Grado)	
Gymboree (Pre-Maternal a Pre-Kinder)	
Folclor (Pre-Maternal a Kinder)	
Hebreo (Pre-Maternal a 6to Grado)	
Torah (1er grado a 6to grado)	
Catálogo de Cursos Secundaria	40-89
Español (7mo a 9no)	
Geografía (7mo a 9no)	
Esp-Geo (10mo a 12vo)	
Matemáticas (7mo a 12vo)	
Inglés (7mo a 12vo)	
Bellas Artes (7mo a 12vo)	
Historia (7mo a 12vo)	
Ciencias (7mo a 12vo)	
Informática (7mo a 12vo)	
Educación Física (7mo a 11vo)	
Proyectos interdisciplinarios (7mo a 12vo)	
Comercio (11vo y 12vo)	
Torah (7mo a 11vo)	
Navi (7mo a 12vo)	
Tushba (7mo a 12vo, mujeres y hombres)	
Catálogo de Cursos Hebreo	90-108
Catálogo de Cursos OSU	109-126

CONTENIDO

En el IAE, ofrecemos un currículo balanceado, cual enfatiza en los valores Judaicos y les brinda a nuestros estudiantes la oportunidad de explorar su identidad panameña y Judaica, más proveerles un plan de estudio completo, afín con sus capacidades, alineado con las normas básicas comunes.

Este documento presenta una perspectiva general de los cursos de estudios desde nuestro programa para niños de 2 años de edad hasta 12avo.



CATÁLOGO DE CURSOS LOWER SCHOOL



Matemáticas

Título: Pre-Maternal /Maternal Matemática

Texto:

Plataforma Tecnológica: Genius Math, abcya, E-block, Beebot, Realidad aumentada

Descripción: Este curso comprende las áreas de estudio de conteo, números, medición y geometría. Los estudiantes cuentan oralmente sin orden hasta el número 10. Demuestran comprensión de los conceptos de uno, dos y más. Hacen comparaciones simples entre dos objetos y muestran interés de patrones simple del ambiente.

Evaluaciones: Proyectos, Observaciones

Título: Parvulario Matemática

Texto: *McGraw-Hill (2013), Mis Matemáticas K. USA: McGraw-Hill Companies, Inc.*

Plataforma Tecnológica: Genius Math, abcya, E-block, Beebot, Realidad aumentada

Descripción: Este curso comprende las áreas de estudio de conteo, números, medición y geometría. Los estudiantes reconocen y nombran números hasta cinco, cuentan en secuencia hasta diez y establecen relaciones entre el número y la cantidad de elementos. Identifican figuras geométricas básicas, comprenden y siguen indicaciones sobre relaciones espaciales y copian patrones repetitivos simples.

Evaluaciones: Proyectos, Observaciones

Título: Pre-Kinder Matemática

Texto: *McGraw-Hill (2013), Mis Matemáticas K. USA: McGraw-Hill Companies, Inc.*

Plataforma Tecnológica: Genius Math, abcya, E-block, Beebot, Realidad aumentada

Descripción: Este curso comprende las áreas de estudio de conteo, números y operaciones, medición y datos, y geometría. Los estudiantes cuentan oralmente con precisión hasta veinte e identifican los números hasta el diez por su nombre y relacionan cada uno con la cantidad de objetos correspondiente. Establecen relaciones entre números y la cantidad de elementos. Usan manipulativos para medir y comparar. Identifican figuras geométricas básicas sólidas y planas, comprende y usa apropiadamente las palabras de posición. Extiende y crea patrones repetitivos simples.

Evaluaciones: Proyectos, Observaciones

Título: Kinder Matemática

Texto: *McGraw-Hill (2013), Mis Matemáticas K. USA: McGraw-Hill Companies, Inc.*

Plataforma Tecnológica: Genious Math, abcya, E-block, Beebot, Realidad aumentada

Descripción: Este curso comprende las áreas de estudio de conteo y cardinalidad, operaciones y razonamiento algebraico, números y operaciones del sistema decimal, medición y datos, y geometría. Los estudiantes obtendrán conocimientos de los números hasta el 20, componer y descomponer los números hasta el 20, la suma, la resta, la medición, clasificar objetos, posición, figuras bidimensionales, y figuras tridimensionales.

Evaluaciones: Pruebas Diagnósticas, Evaluaciones comunes, Benchmarks, Prueba acumulativa, CPAA.

Título: 1° Matemática

Texto: *McGraw-Hill (2013), Mis Matemáticas 1. USA: McGraw-Hill Companies, Inc.*

Plataforma Tecnológica: Xtra Math

Descripción: Este curso comprende las áreas de estudio de operaciones y razonamiento algebraico, números y operaciones del sistema decimal, medición y datos, y geometría. Los estudiantes obtendrán conocimientos de conceptos de suma y resta, estrategias para sumar y restar hasta el 20, valor posicional hasta el 100, sumas y restas con números de dos dígitos, organizar y usar gráficas, la medición y la hora, figuras bidimensionales y partes iguales, y figuras tridimensionales.

Evaluaciones: Pruebas Diagnósticas, Evaluaciones comunes, Benchmarks, Pruebas acumulativas, CPAA.

Título: 2° Matemática

Texto: *McGraw Hill. (2013). Mis Matemáticas 2. USA: McGraw Hill Companies, Inc.*

Plataforma Tecnológica: Xtra Math

Descripción: Este curso comprende las áreas de estudio de operaciones y razonamiento algebraico, números y operaciones del sistema decimal, medición y datos, y geometría. Los estudiantes obtendrán conocimientos de aplicar los conceptos de la suma y la resta, patrones numéricos, sumar y restar números de 2 y 3 dígitos, valor posicional hasta el 1000, el dinero, análisis de data, la hora, longitudes en los sistemas usual y métrico, figuras geométricas y fracciones.

Evaluaciones: Pruebas Diagnósticas, Evaluaciones comunes, Benchmarks, Pruebas acumulativas, CPAA

Título: 3º Matemática.

Texto: McGraw Hill. (2013). *Mis Matemáticas 3. USA: McGraw Hill Companies, Inc.*

Plataforma Tecnológica: Xtra Math

Descripción: Este curso comprende las áreas de estudio de aritmética, sistema de medidas, geometría, estadística, probabilidad y álgebra. Los estudiantes tendrán un entendimiento más del valor posicional, así como una mayor habilidad para la suma, la resta, la multiplicación y la división de números naturales. Los estudiantes calculan, miden y describen objetos en el espacio. Utilizan patrones para resolver problemas. Representan relaciones numéricas y realizan experimentos simples de probabilidad.

Evaluaciones: Pruebas Diagnósticas, Evaluaciones comunes, Benchmarks, Pruebas acumulativas y MAP.

Título: 4º Matemática

Texto: HOLT McDOUGAL. *Matemáticas Curso 1. (2010).*

Consulta: McGraw Hill. (2013). *Mis Matemáticas 4. USA: McGraw Hill Companies, Inc.*

Plataforma Tecnológica: Aleks

Descripción: Este curso comprende el estudio de fundamentos aritméticos, nociones básicas del álgebra, geometría, sistemas de medidas, probabilidad y estadística, a través del cual el estudiante será capaz de entender cifras grandes, así como las operaciones básicas matemáticas de números naturales, describir y comparar fracciones simples y decimales. Identificar y describir las relaciones entre figuras básicas planas, así como trazar y medir ángulos y figuras. Recolectar, representar y analizar datos para resolver problemas.

Evaluaciones Pruebas Diagnósticas, Evaluaciones comunes, Pruebas Institucionales de Aleks y MAP.

Título: 5º Matemáticas

Texto: HOLT McDOUGAL. *Matemáticas Curso 1. (2010).*

Consulta: McGraw Hill. (2013). *Mis Matemáticas 5. USA: McGraw Hill Companies, Inc.*

Plataforma Tecnológica: Aleks

Descripción: Este es un curso introductorio que, a través de los conjuntos numéricos, fundamentos del álgebra, principios básicos de la Geometría Euclidiana y conceptos bases de la estadística y probabilidad, los estudiantes serán capaces de manejar con facilidad las cuatro operaciones aritméticas básicas aplicadas a fracciones, decimales, números positivos y negativos. Conocen y usan unidades comunes de medición para determinar la longitud y el área, además de conocer y utilizar fórmulas para determinar el volumen de figuras geométricas simples. Los estudiantes conocen el concepto de la medición de los ángulos y utilizan el transportador y el compás para resolver problemas. Utilizan cuadrículas, tablas, gráficas y cuadros para registrar y analizar datos.

Evaluaciones: Evaluaciones comunes, Diagnósticas, Pruebas Institucionales de Aleks y MAP.

Título: 6^o Matemáticas

Texto: *HOLT McDOUGAL. Matemáticas Curso 2. (2010).*

Plataforma Tecnológica: Aleks

Descripción: En este curso, se hace énfasis en la numeración y operación, álgebra y medición. Los estudiantes serán capaces de relacionar el contenido matemático a la vida diaria a través de su experiencia y de las actividades curriculares en un entorno de solución de problemas del mundo real, usando las cuatro operaciones con números naturales, fraccionarios, decimales, números positivos y negativos, Establecen la diferencia entre la aritmética y álgebra, definiendo expresiones algebraicas sencillas, utilizando los signos de agrupación. Resolverá problemas de la vida diaria relacionadas con conceptos de comercio aplicando los principios básicos de las proporciones. Usará la medición para darle sentido al mundo y describir su entorno en términos de geometría para las figuras, relaciones de líneas, partes de un círculo, relaciones de ángulos y transformaciones. Formulará preguntas que permiten recolectar, organizar y analizar datos. Identificará la probabilidad teórica de un evento de la vida diaria mediante tablas, diagramas de árbol y tablas de frecuencia.

Evaluaciones: Evaluaciones comunes, Pruebas Diagnósticas, Pruebas Institucionales (ALEKS) y MAP.

CIENCIA

Título: Ciencia PreMaternal/Maternal

Texto: *Next Generation Science Standards, Online resources: National Geographic Kids, Brainpopjr.com*

Descripción: En este curso, los estudiantes serán introducidos a los elementos básicos de la ciencia. Empezarán identificando las características de seres vivos, como esos elementos de animales, humanos y plantas. Estarán desarrollando un entendimiento de sus ambientes y cómo funciona, diferenciando entre el día y la noche, soleado y lluvioso. Estudiantes podrán identificar partes del cuerpo.

Evaluación: Proyectos, Observaciones

Título: Ciencia Parvulario

Texto: *Next Generation Science Standards, Online resources: National Geographic Kids, Brainpopjr.com*

Descripción: En este curso, los estudiantes serán introducidos a los elementos básicos de la ciencia. Ellos estarán usando sus sentidos para observar y explorar sus alrededores. Estarán expuestos a como la naturaleza y fenómenos como plantas, animales y humanos necesitan para vivir y crecer. Los estudiantes también tomarán parte en experimentos simples, donde sólido y líquidos son mezclados para crear una reacción química o física. Por ejemplo, mezclar harina y agua para crear una masa o ver el hielo derretirse.

Evaluación: Proyectos, Observaciones

Título: Ciencia Pre-Kinder

Texto: *Next Generation Science Standards, Online resources: National Geographic Kids, Brainpopjr.com*

Descripción: En este curso, los estudiantes serán introducidos a los elementos básicos de la ciencia. Ellos identificarán los 5 sentidos y explicar su uso. Estarán expuestos a la naturaleza y sus fenómenos, como lo que necesitan las plantas, animales y humanos para vivir y crecer. Los estudiantes estarán tomando parte en experimentos simples como hacer predicciones y poniendo a prueba sus resultados.

Evaluación: Proyectos, Observaciones

Título: Ciencia Kinder

Texto: *Next Generation Science Standards, Online resources: National Geographic Kids, Brainpopjr.com*

Descripción: En este curso, los estudiantes serán introducidos a los 5 elementos bases de la ciencia: movimiento y estabilidad, energía, moléculas y organismos, el sistema terrestre y la actividad humana. Estudiantes podrán aplicar un entendimiento del impacto de diferentes fuerzas para diferentes direcciones de empujes y tracciones en el movimiento de un objeto y analizar una solución diseñada. Ellos también, estarán desarrollando un entendimiento de patrones y variaciones usando el clima y el propósito de las previsiones meteorológicas para prepararse y responder a un clima grave. Se espera también que los estudiantes desarrollen un entendimiento de que las plantas y animales (incluyendo humanos) necesitan para sobrevivir y la relación entre sus necesidades y donde viven. A través de investigaciones, se espera que los estudiantes demuestren proficiencia apropiada para el grado cuando hagan preguntas, desarrollando y usando modelos, planificando y llevando a cabo investigaciones, analizando e interpretando data, diseñando soluciones, participando en argumentos de manera de evidencias y obteniendo, evaluando y comunicando la información. Patrones de conceptos interseccional; causa y efecto, sistemas y modelos de sistemas; independencia de la ciencia también será destacado.

Evaluación: Quizzes, Proyectos, MAP

Título: Ciencia 2^{do} grado

Texto: *Next Generation Science Standards. Online resources: National Geographic Kids, Brainpopjr.com*

Descripción: En este curso, los estudiantes serán introducidos a los 5 elementos bases de ciencia: materia y sus interacciones, ecosistemas, evolución biológica, el lugar de la tierra en el universo; el sistema terrestre, diseño técnico. Se espera que los estudiantes desarrollen un entendimiento de que las plantas necesitan para crecer y como las plantas dependen en animales para la dispersión de semillas y polinización. Se espera también que los estudiantes comparen la diversidad de la vida con los diferentes hábitats. Ellos desarrollarán un entendimiento de propiedades observables de materiales a través de análisis y clasificación. Estudiantes también aplicarán su entendimiento de la idea que el viento y el agua pueden cambiar la forma de la tierra y comparar diseños de soluciones para retrasar o prevenir ciertos cambios. Estudiantes también podrán usar información y modelos para identificar y representar las formas y tipos de tierras y los cuerpos de aguas en un área donde el agua se encuentre en la Tierra. A través de investigaciones, se espera que los estudiantes demuestren proficiencia apropiada para el grado haciendo preguntas, desarrollando y usando modelos, planificando y llevando a cabo investigación, analizando e interpretando data, construyendo explicaciones y diseñando soluciones, participen en argumentos formando evidencia, y obteniendo, evaluando y comunicando información. Patrones de conceptos interseccional; causa y efecto; estructuras y funciones; influencia de ingeniería, tecnología y ciencia en la sociedad y el mundo natural también será destacado.

Evaluación: Quizzes, Proyectos, MAP

Título: Ciencia 3^{er} grado

Texto: *Next Generation Science Standards. Online resources: National Geographic Kids, Brainpopjr.com*

Descripción: En este curso, los estudiantes serán introducidos a los 5 elementos base de la ciencia: Movimiento y estabilidad, desde moléculas a organismos, ecosistemas, herencia, evolución biológica, sistema terrestre, Tierra y actividad humana. Los estudiantes podrán organizar y usar data para describir un clima típico con las condiciones esperadas durante una temporada particular. Se espera que los estudiantes desarrollen un entendimiento de las similitudes y diferencias en el ciclo de vida de un organismo. Los estudiantes en este nivel obtendrán el entendimiento que organismos tienen diferentes rasgos hereditarios, y que el ambiente también puede afectar los rasgos que un organismo desarrolla. No solo eso, los estudiantes podrán construir una explicación usando evidencia de cómo las variaciones de características en varios individuos de la misma especie proveerán ventajas en supervivencia, encontrando parejas y la reproducción. Se espera que los estudiantes desarrollen un entendimiento de los tipos de organismos que vivieron hace muchos años y también de la naturaleza de sus ambientes. Se espera que desarrollen un entendimiento de la idea que el ambiente cambia y algunos organismos sobreviven y reproducen, otros se mueven a nuevas áreas, otros se mueven a un ambiente transformado y otros mueren. Los estudiantes podrán determinar las consecuencias de las fuerzas balanceadas y desbalanceadas en el movimiento de un objeto y la relación de causa y efecto de las interacciones entre eléctrico y magnético entre los dos objetos que no están en contacto con el uno y el otro. Ellos podrán entonces aplicar su entendimiento de interacciones magnéticas para definir un diseño de un problema simple que se pueda resolver con imanes. A través de investigaciones, se espera que los estudiantes demuestren proficiencia apropiada para el grado haciendo preguntas, desarrollando y usando modelos, planificando y llevando a cabo investigación, analizando e interpretando data, construyendo explicaciones y diseñando soluciones, participen en argumentos formando evidencia, y obteniendo, evaluando y comunicando información. Patrones de conceptos interseccional; causa y efecto; escalas, proporción y cantidad, sistemas y modelos de sistemas, independencia de la ciencia, ingeniería y tecnología, influencia de la ingeniería, tecnología y ciencia acerca de la sociedad y el mundo natural también será destacado.

Evaluación: Quizzes, Proyectos, MAP

Título: Ciencia 4^{to} grado

Texto: *Next Generation Science Standards. Online resources: National Geographic Kids, Brainpopjr.com*

Descripción: En este curso, los estudiantes serán introducidos a los 5 elementos base de la ciencia: energía, ondas y sus aplicaciones en la tecnología para la transferencia de información, desde moléculas a organismos, el lugar de la tierra en el universo, el sistema terrestre, la Tierra y la actividad humana. Los estudiantes podrán usar modelos de ondas para describir patrones de ondas en términos de amplitud y longitud de onda y que las ondas pueden causar objetos moverse. Se espera que los estudiantes desarrollen un entendimiento de los efectos de erosión o la velocidad en que el desgaste pasa por agua, hielo, viento o vegetación. Ellos aplican el conocimiento del proceso en que pasa la naturaleza de la Tierra para generar y comparar múltiples soluciones para reducir los impactos de los procesos de los humanos. Para poder describir los patrones de las características de la Tierra, los estudiantes analizan e interpretan data de mapas. Se espera que ellos desarrollen un entendimiento que las plantas y los animales tienen estructuras internas y externas que funcionan como apoyo para la supervivencia, crecimiento, comportamiento y reproducción. Al desarrollar, un modelo, ellos podrán describir un objeto que pueda ser visto cuando la luz se refleje desde la superficie entre en los ojos. Los estudiantes podrán usar evidencia para construir una explicación de relaciones entre la velocidad de un objeto y la energía de ese objeto. Se espera que los estudiantes desarrollen un entendimiento que la energía puede ser transferida de lugar en lugar por sonido, luz, calor y las corrientes de energías o de objeto a objeto a través de colisiones. Ellos aplicaran su entendimiento de la energía para diseñar, poner en prueba y refinar un dispositivo que convierte energía de una forma a otra. A través de investigaciones, se espera que los estudiantes demuestren proficiencia apropiada para el grado haciendo preguntas, desarrollando y usando modelos, planificando y llevando a cabo investigaciones, analizando e interpretando data, construyendo explicaciones y diseñando soluciones, participen en argumentos formando evidencia y obteniendo, evaluando y comunicando información. Patrones de conceptos interseccional; causa y efecto; energía y materia, sistemas y modelos de sistemas, independencia de la ciencia, ingeniería y tecnología, influencia de la ingeniería, tecnología y ciencia acerca de la sociedad y el mundo natural también será destacado.

Evaluaciones: Quizzes, Proyectos, MAP

Título: Ciencia 5^{to} & 6^{to} grado

Texto: *Next Generation Science Standards. Online resources: National Geographic Kids, Brainpopjr.com*

Descripción: En este curso los estudiantes serán introducidos a los 5 elementos base de la ciencia: Materia y sus interacciones, movimiento y estabilidad, energía, desde moléculas a organismos, ecosistemas: interacciones, energía y dinámica, el lugar de la Tierra en el universo, Sistema de la Tierra, Tierra y la actividad humana, diseño de ingeniería. Los estudiantes podrán describir que la materia es hecha de partículas tan pequeñas que se pueden ver a través desarrollando un modelo. Los estudiantes desarrollan un entendimiento de la idea, independientemente de que tipo de cambio esa materia vaya a pasar por, el peso total de la materia se conserva. Los estudiantes determinarán si mezclar dos o más sustancias resultará en nuevas sustancias. A través del desarrollo de un modelo usando un ejemplo, los estudiantes podrán describir maneras que la geósfera, biosfera, hidrósfera y/o la atmósfera interactúan. Ellos describen y grafican una data para proveer evidencia de la distribución de agua en la Tierra. Los estudiantes desarrollarán un entendimiento de la idea de que las plantas obtienen los materiales que necesitan para crecer principalmente del aire y del agua. Usando modelos, los estudiantes podrán describir el movimiento de materia entre plantas, animales, descomponedores, el ambiente, y que la energía en la comida de los animales fue una vez energía del sol. Se espera que los estudiantes desarrollen un entendimiento de los patrones de los cambios diarios en la longitud y la dirección de las sombras, día y noche y la aparición estacional de alguna de las estrellas en el cielo nocturno. A través de investigaciones, se espera que los estudiantes demuestren proficiencia apropiada para el grado haciendo preguntas, desarrollando y usando modelos, planificando y llevando a cabo investigaciones, analizando e interpretando data, construyendo explicaciones y diseñando soluciones, participen en argumentos formando evidencia y obteniendo, evaluando y comunicando información. Patrones de conceptos interseccional; causa y efecto; escala, proporción y calidad; energía y materia, sistemas y modelos de sistemas también será destacado.

Evaluación: Quizzes, Proyectos, MAP

INGLÉS

Título: Inglés Pre-Maternal & Maternal

Texto: *Open Educational Resources*

Descripción: En este curso, los estudiantes recibirán lecciones estructuradas en las habilidades de disposición a través de énfasis en audición, conciencia fonémica, desarrollo del lenguaje oral, literatura y conceptos impresos para ayudar a desarrollar la comprensión, crear vocabulario y promover el interés a la lectura permanentemente.

Evaluación: Evaluación continua

Título: Inglés Palvulario

Texto: *Open Educational Resources*

Descripción: En este curso, los estudiantes recibirán lecciones estructuradas en las habilidades de disposición a través de énfasis en audición, conciencia fonémica, desarrollo del lenguaje oral, literatura y conceptos impresos para ayudar a desarrollar la comprensión, crear vocabulario y promover el interés a la lectura permanentemente.

Evaluación: Evaluación continua

Título: Inglés Pre-Kinder

Texto: *Open Educational Resources*

Descripción: En este curso, los estudiantes recibirán lecciones estructuradas en las habilidades de disposición a través de énfasis en audición, conciencia fonémica, desarrollo del lenguaje oral, literatura y escritura para ayudar a desarrollar la comprensión, crear vocabulario y promover el interés a la lectura permanentemente.

Evaluación: Cuestionario Fonológico, NWEA CPAA

Título: Inglés Kindergarten

Texto: Common Core State Standards, Open Educational Resources: TCRWP

Descripción: En este curso, los estudiantes recibirán lecciones estructuradas en las habilidades de disposición a través de énfasis en fonéticas, habilidades de idiomas, literatura, escritura a mano y escritura. Los estudiantes podrán manipular como suenan sus letras para hacer y leer palabras simples. Los estudiantes también podrán identificar y generar palabras rimas y palabras a vista. Adicionalmente, los estudiantes continuarán a desarrollar la audición, fluidez, comprensión y habilidades de vocabulario a través de lectura en voz alta, lectura interactiva y actividades de escritura. Ellos identificarán partes de un libro y escribir cuentos simples, etiquetando fotos, mientras también producen oraciones simples. Ellos practicarán escritura a mano para fortalecer su caligrafía.

Evaluación: Cuestionario Fonológico, Inventario de Deletreo, gestión de registros, MAP

Título: Inglés 1^{er} grado

Texto: Common Core State Standards, Open Educational Resources: TCRWP

Descripción: Este curso es diseñado para desarrollar el conocimiento del estudiante en el idioma de Inglés a través de su trabajo en audición, habla, fluidez leyendo, comprensión de lectura y escritura, con un foco en la gramática propia y funciones fonéticas. Los estudiantes expandirán sus habilidades fonéticas, identificación de palabras a vista, desarrollo de vocabulario y tendrán un entendimiento básico de las reglas gramaticales. A través del curso los estudiantes reconocerán, decodificarán, utilizarán vocabulario apropiado para su grado, comprenderán, interpretarán y evaluarán Textos de su nivel de grado. Serán introducidos a una variedad de géneros y autores y entenderán los diferentes propósitos para la lectura. Ellos distinguirán los elementos básicos de sus Textos escritos, al igual que organizar ideas y lenguaje básico escrito para formar oraciones completas. Los estudiantes aprenderán de los diferentes géneros de escritura, el proceso de escribir y crear para finalmente presentar una variedad de muestras de escritura, incluyendo narrativa personal, listas, poemas y reportes simples. Ellos practicarán la escritura a mano y fortalecerán su caligrafía.

Evaluación: Cuestionario Fonológico, Inventario de Deletreo, gestión de registros, MAP

Título: Inglés 2^{do} grado

Texto: Common Core State Standards, Open Educational Resources: TCRWP

Descripción: Este curso está diseñado para proveer a los estudiantes con gramática básica, audición/escritura, habla/pronunciación, fluidez en lectura y habilidades de lectura comprensiva. Los estudiantes ampliarán su reconocimiento de palabras a vista y entender las reglas gramaticales y deletreo a este nivel. A través del curso los estudiantes podrán reconocer, decodificar, leer con fluidez, utilizar vocabulario de su nivel de grado, comprensión, interpretar y evaluar Textos del nivel de grado. Los estudiantes serán expuestos a Textos más largo y complejos, con vocabulario desafiante. Ellos podrán identificar una variedad de géneros y articularán los diferentes propósitos para leer. Ellos distinguirán los elementos de los Textos escritos, al igual que organizar ideas para formar párrafos simples. Los estudiantes aprenderán de los diferentes géneros de escritura, el proceso de escritura y crear para finalmente presentar una variedad de muestras escritas, incluyendo narrativa, escritura instruccional, poesía y reportes simples. Ellos practicarán la escritura a mano y fortalecerán su caligrafía.

Evaluación: Cuestionario Fonológico, Inventario de Deletreo, gestión de registros, MAP

Título: Inglés 3^{er} grado

Texto: Common Core State Standards, Open Educational Resources: TCRWP

Descripción: Este curso está diseñado para desarrollar el conocimiento de los estudiantes del idioma Inglés a través de su trabajo auditivo, hablado, lectura, con un foco en la gramática propia y funciones lingüísticas. A través del curso los estudiantes podrán reconocer, decodificar, leer fluido y utilizar vocabulario del nivel del grado, comprensión, interpretar y evaluar Textos complejos. Ellos ampliarán su habilidad de comprensión y lectura abordando en Textos más largos y complejos. Los estudiantes podrán examinar diferentes géneros tales como poesía, ficción, no ficción y su propósito. Ellos empezarán a analizar el Texto con más profundidad creando Texto a Texto y Texto para conexiones para ellos mismos y desarrollar sus habilidades literarias y comprensión de inferencia. Ellos podrán distinguir los elementos de los Textos escritos, el propósito y organizar ideas para formar párrafos más complejos. Los estudiantes podrán aprender de los diferentes géneros de escritura, el proceso de escritura y crear para finalmente presentar una variedad de muestras de escritos, incluyendo ficción, ensayos literarios, persuasivo y escritura informativa. Ellos también introducirán y practicarán cursivo para fortalecer su caligrafía y sean introducidos a la mecanografía.

Evaluación: Gestión de registros, Quizzes, MAP

Título: Inglés 4^{to} grado

Texto: Common Core State Standards, Open Educational Resources: TCRWP

Descripción: Este curso está diseñado para desarrollar el conocimiento de los estudiantes del idioma Inglés a través de su trabajo auditivo, hablado, comprensión de lectura y escritura con un foco en la gramática propia y funciones lingüísticas. Ellos ampliarán su habilidad de comprensión y lectura abordando en Textos más largos y complejos. Los estudiantes podrán examinar diferentes Textos literarios e informativos y sus propósitos. Ellos empezarán a analizar el Texto con más profundidad creando Texto a Texto y Texto para conexiones para ellos mismos y continuar desarrollando sus habilidades literarias y comprensión de inferencia. Ellos podrán distinguir los elementos de los Textos escritos, el propósito y organizar ideas para formar párrafos más complejos. Los estudiantes podrán aprender de los diferentes géneros de escritura, el proceso de escritura y crear para finalmente presentar una variedad de muestras de escritos, incluyendo ficción realista, opinión, ensayos literarios y escritura informativa. Ellos también continuarán a practicar en cursivo para fortalecer su caligrafía y mecanografía.

Evaluación: Gestión de registros, Quizzes, MAP

Título: Inglés 5^o grado

Texto: Common Core State Standards, Open Educational Resources: TCRWP

Descripción: Este curso está diseñado para desarrollar el conocimiento de los estudiantes del idioma Inglés a través de su trabajo auditivo, hablado, comprensión de lectura y escritura con un foco en la gramática propia y funciones lingüísticas. A través del curso, ellos ampliarán su habilidad de comprensión y lectura abordando en Textos más largos y complejos. Los estudiantes podrán examinar diferentes Textos literarios e informativos y sus propósitos. Ellos empezarán a analizar el Texto con más profundidad creando Texto para conexiones para ellos mismos, Texto para comunicaciones mundiales y continuar desarrollando sus habilidades literarias y comprensión de inferencia. Ellos podrán distinguir los elementos de los Textos escritos, el propósito y organizar ideas para formar diferentes tipos de Textos. Los estudiantes podrán profundizar su entendimiento de los diferentes géneros escritos, el proceso de escritura y crear para finalmente presentar una variedad de muestras escritas, incluyendo investigación basado en ensayos argumentativos, reportes investigativos, autobiografías, opiniones y escritura informativa. Ellos también continuarán a practicar en cursivo para fortalecer su caligrafía y mecanografía.

Evaluación: Gestión de registros, Quizzes, MAP

Título: Inglés 6^o grado

Texto: Common Core State Standards, Open Educational Resources: TCRWP

Descripción: Este curso está diseñado para desarrollar el conocimiento de los estudiantes del idioma inglés a través de su trabajo auditivo, hablado, comprensión de lectura y escritura con un foco en la gramática propia y funciones lingüísticas. A través del curso, ellos ampliarán su habilidad de comprensión y lectura abordando en Textos más largos y complejos. Los estudiantes podrán examinar diferentes Textos literarios e informativos y sus propósitos. Ellos empezarán a analizar el Texto con más profundidad creando Texto para conexiones para ellos mismos, Texto para comunicaciones mundiales y continuar desarrollando sus habilidades literarias y comprensión de inferencia. Ellos podrán distinguir los elementos de los Textos escritos, el propósito y organizar ideas para formar diferentes tipos de Textos. Los estudiantes podrán profundizar su entendimiento de los diferentes géneros escritos, el proceso de escritura y crear para finalmente presentar una variedad de muestras escritas, incluyendo investigación basado en ensayos argumentativos, ensayos literarios, reportes investigativos, autobiografías y escritura informativa. Ellos también continuarán a practicar en cursivo para fortalecer su caligrafía y mecanografía.

Evaluación: Gestión de registros, Quizzes, MAP

ESPAÑOL

Título: Pre-Maternal/Maternal Español

Textos: *NAEYC*

Descripción: Este curso tiene la finalidad de enriquecer el proceso de lectoescritura, desarrollando la habilidad para expresar y comprender ideas, pensamientos y sentimientos a través de distintos actos comunicativos. Estudiantes participan en trabalenguas, rimas y canciones. Reconocen su nombre y su letra inicial. Demuestran comprensión de un Texto y lo reconocen como significativo. Escriben garabatos lineales y demuestran conocimiento de los colores básicos.

Evaluaciones: Observaciones

Título: Parvulario Español

Textos: *NAEYC*

Descripción: Este curso tiene la finalidad de enriquecer el proceso de lectoescritura, desarrollando la habilidad para expresar y comprender ideas, pensamientos y sentimientos a través de distintos actos comunicativos. Estudiantes participan en trabalenguas, rimas y canciones. Reconoce algunas letras, sobre todo las de su nombre e identifica los sonidos de algunas letras. Demuestra comprensión de que el Texto es significativo y que se puede leer. Escribe sucesión de letras, representa el esquema corporal y reconoce colores básicos.

Evaluaciones: Observaciones

Título: Pre-K Español

Textos: *NAEYC*

Descripción: Este curso tiene la finalidad de enriquecer el proceso de lectoescritura, desarrollando la habilidad para expresar y comprender ideas, pensamientos y sentimientos a través de distintos actos comunicativos. Estudiantes identifican y crean palabras que riman, reconocen diez letras, y comprenden que una secuencia de letras representa una secuencia de sonidos hablados. Reconocen algunas características de libros y del lenguaje escrito. Escriben su nombre parcialmente exacto y entienden que la escritura es una forma de comunicación.

Evaluaciones: CPAA

Título: Kinder Español

Textos: *NAEYC*

Descripción: Este curso tiene la finalidad de enriquecer el proceso de lectoescritura, desarrollando la habilidad para expresar y comprender ideas, pensamientos y sentimientos a través de distintos actos comunicativos. Estudiantes producen palabras que riman, separan fonemas e identifican el sonido inicial de una palabra. Aplican la correspondencia letra-sonido cuando intentan leer y escribir. Reconocen y nombran todas las letras mayúsculas y minúsculas y entienden que hay diferentes tipos de libros y Textos con distintos propósitos. Comprenden y relacionan el lenguaje hablado con el de las páginas de un libro. Escriben su nombre correctamente y escriben para comunicar sus ideas. Practican la escritura para mejorar la formación de letras.

Evaluaciones: CPAA, Evaluaciones comunes y diagnósticas

Título: Primer grado Español

Textos: *Senderos: Alma Flor Ada, F. I. (2011). Senderos. Orlando: Houghton Mifflin Harcourt. Colección Gigantes de cuentos, Rugby nivel amarillo y azul.*

Descripción: este curso tiene la finalidad de enriquecer el proceso de lectoescritura, desarrollando la habilidad para expresar y comprender ideas, pensamientos y sentimientos a través de distintos actos comunicativos. Identificar las normas y elementos de la lengua en su comunicación verbal, no verbal y mixta al expresar hechos, sucesos, ideas, pensamientos y sentimientos en las actividades diarias. Reconocer las estructuras gramaticales para la construcción de Textos narrativos/descriptivos. Hacer y responder preguntas relacionadas con Textos sencillos y sus características relevantes para así apropiarse del mensaje. Identificar la idea más importante de un tema. Leer Textos en voz alta, empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuado a la intención del autor. Utilizar la imaginación para comprender y producir Textos que respondan al objetivo establecido. Identificarse y valorarse dentro del rol de escritor y lector. Practicarán escritura para mejorar la formación de letras.

Evaluaciones: CPAA, Evaluaciones comunes, pruebas semestrales y diagnósticas.

Título: Segundo grado Español

Textos: *Senderos: Alma Flor Ada, F. I. (2011). Senderos. Orlando: Houghton Mifflin Harcourt. Colección Rigby nivel morado, Razkid-letras C-P*

Descripción: este curso tiene la finalidad de fortalecer el proceso de comprensión y construcción de narraciones incorporando ideas de otros y demostrando respeto por ellas. Utilizar la escritura para comunicar ideas de forma ordenada y fluida, aplicando estructuras gramaticales acordes con la intención del Texto. Identificar y usar los elementos que caracterizan la narración. Apreciar el lenguaje verbal y no verbal representado a partir de lecturas hechas en clases para el desarrollo de su capacidad estética y creadora en diferentes entornos, con la finalidad de desarrollar hábitos de lectura como recurso expresivo, informativo y lúdico. Identificar la idea principal de cada párrafo leído en un Texto. Disfrutar de la literatura leyendo y comentando obras literarias y demostrando competencia comunicativa para comprender y expresar ideas, pensamientos y sentimientos a través de las diferentes formas del lenguaje.

Evaluación: CPAA, Evaluaciones comunes, pruebas semestrales y diagnósticas.

Título: Tercer grado Español

Textos: *Senderos: Alma Flor Ada, F. I. (2011). Senderos. Orlando: Houghton Mifflin Harcourt. Colección cuentos de ahora*

Descripción: Este curso tiene como finalidad desarrollar el lenguaje oral y escrito haciéndolo más claro y preciso en la creación de conceptos y mensajes, así como en la comunicación de hechos, sucesos, ideas, pensamientos y sentimientos. Establecer y describir la conexión lógica entre ideas, acontecimientos y Textos. Escribir Textos legibles, respetando aspectos léxicos y gramaticales básicos. Leer y producir Textos que le permitan satisfacer sus necesidades recreativas, informativas e instructivas. Identificar y aplicar las estructuras gramaticales para la construcción de Textos diversos según las necesidades de su entorno. Leer diferentes Textos sugeridos y de su interés, para descubrir su estructura y propósito. Expresar sus ideas con claridad y precisión mediante conversaciones y trabajos colaborativos. Identificar idea principal y secundaria de Textos leídos.

Evaluaciones: MAP, Evaluaciones comunes, pruebas semestrales y diagnóstica.

Título: Cuarto grado Español

Textos: *Senderos: Alma Flor Ada, F. I. (2011). Senderos. Orlando: Houghton Mifflin Harcourt. Colección Torre de Papel y Barco de vapor*

Descripción: La finalidad de este curso es ejercitar la habilidad de expresar y comunicar sus ideas y sentimientos con claridad de manera ordenada y lógica de forma oral y escrita. Aplicar los elementos gramaticales básicos para el buen uso del idioma. Alcanzar un mayor nivel de desarrollo en la redacción de escritos, considerando las reglas de ortografía y aspectos formales de escritura. Analizar la estructura de diversos tipos de Textos para apropiarse de los significados y del mensaje, de acuerdo, con la intención comunicativa. Producir Textos escritos de distintos géneros, carácter o propósito, con la extensión y nivel de complejidad adecuados a la edad y situación comunicativa. Usar detalles de Textos leídos para explicar e inferir conceptos e ideas.

Evaluaciones: MAP, Evaluaciones comunes, pruebas semestrales y diagnóstica.

Título: Quinto grado Español

Textos: *Senderos: Alma Flor Ada, F. I. (2011). Senderos. Orlando: Houghton Mifflin Harcourt. Diversos libros de lectura*

Descripción: Este curso tiene la finalidad de desarrollar las destrezas de expresión oral y escrita por medio de actividades donde el alumno deberá leer, comparar, contrastar y citar ideas de Textos al hacer inferencias y al determinar dos o más ideas principales. Analizar múltiples versiones para generar conceptos y establecer conexiones lógicas entre diversas ideas. Resumir escritos utilizando conclusiones extraídas de párrafos de Textos informativos y argumentativos. Generar escritos aplicando aspectos formales de la escritura y ordenando las ideas tomando en cuenta lineamientos sintácticos que cambian el mensaje dependiendo de la intención o propósito del autor. Crear e incorporar organizadores gráficos para complementar y apoyar la información descrita. Utilizar diferentes fuentes de información para llevar a cabo investigaciones que lo ayudarán en la resolución de problemas.

Evaluaciones: MAP, Evaluaciones comunes, pruebas semestrales y diagnóstica.

Título: Sexto grado Español

Textos: *Senderos: Alma Flor Ada, F. I. (2011). Senderos. Orlando: Houghton Mifflin Harcourt. Colección Scholastic's nivel 11 y 12, colección Barco de vapor.*

Descripción: Este curso tiene la finalidad de desarrollar la aptitud crítica y creativa en el análisis de diversos Textos narrativos, informativos y argumentativos, a través de la utilización de diversas estrategias de comprensión lectora. Reconocer el propósito del autor al escribir, inferir y resumir ideas en un Texto, usando la idea principal y sus detalles. Comparar y contrastar. Reconocer el lenguaje figurativo dentro de los diferentes Textos. Crear Textos escritos formalmente, respondiendo a los diferentes géneros y utilizando un vocabulario que le permita expresarse con fluidez y concordancia. Desarrollar la expresión oral, utilizando los vocabularios, investigaciones, artículos e información diversa, permitiendo un léxico progresivo más amplio de acuerdo a sus necesidades comunicativas. Integrar y evaluar información proveniente de diferentes fuentes. Ser independientes y competentes en la lectura de Textos informativos y literarios. Participar en conversaciones colaborativas que le permitan la elaboración de su criterio y la Evaluación y contraste del punto de vista de los demás.

Evaluaciones: MAP, Evaluaciones comunes, pruebas semestrales, diagnóstica.

CIENCIAS SOCIALES

Título: Ciencias Sociales Pre Maternal/Maternal

Texto: *NAYCE*

Descripción: La materia de Ciencias Sociales, ofrece al estudiante la oportunidad de construir sus propias experiencias desde su propia realidad, comprender el mundo en que vive. En el curso se trabaja conocimiento de sí mismo, de su familia y de su escuela.

Evaluación: Proyectos, actividades manuales.

Título: Ciencias Sociales Parvulario

Texto: *NAYCE*

Descripción: La materia de Ciencias Sociales, ofrece al estudiante la oportunidad de construir sus propias experiencias desde su propia realidad, comprender el mundo en que vive. En el curso se trabaja conocimiento de sí mismo y de su entorno. Inicia la comprensión básica de la gente y cómo viven y demuestra conocimiento geográfico básicos.

Evaluación: Proyectos, actividades manuales.

Título: Ciencias Sociales Pre Kinder

Texto: *NAYCE*

Descripción: La materia de Ciencias Sociales, ofrece al estudiante la oportunidad de construir sus propias experiencias desde su propia realidad, comprender el mundo en que vive. En el curso se trabaja conocimiento de sí mismo y de su entorno. Demuestra comprensión básica de la gente y cómo viven y un conocimiento geográfico básicos.

Evaluación: Proyectos, actividades manuales.

Título: Ciencias Sociales Kinder

Texto: *NAYCE*

Descripción: La materia de Ciencias Sociales, ofrece al estudiante la oportunidad de construir sus propias experiencias desde su propia realidad, comprender el mundo en que vive. En el curso se trabaja conocimiento de sí mismo y su entorno. Reconoce que es parte de una comunidad e identifica miembros que contribuyen a la comunidad. Identifica el país, lugar donde vive y las reglas de sociedad en una comunidad.

Evaluación: Proyectos, actividades manuales.

Título: Ciencias Sociales 1ro

Texto: *Ministerio de Educación*

Descripción: La materia de Ciencias Sociales, ofrece al estudiante la oportunidad de reconocer las características geográficas de la comunidad y su importancia en el desarrollo cultural y económico de la población. Respetar las normas y reglas de convivencia en el hogar, la escuela y la comunidad. Valorar la importancia del ser humano y la familia como base fundamental de la sociedad. Asumir una actitud ciudadana positiva a través de la apreciación y la práctica de las manifestaciones folclóricas esenciales y de la promoción de valores y de hábitos deseables en la vida comunitaria. Conocer los hechos históricos que definen nuestro sentido de independencia e identidad nacional. Reconocer los símbolos patrios como elementos representativos de nuestra nacionalidad y conocer el Himno Nacional.

Evaluación: Pruebas comunes, proyectos

Título: Ciencias Sociales 2do

Texto: *Ministerio de Educación*

Descripción: La materia de Ciencias Sociales, ofrece al estudiante la oportunidad de reconocer que las condiciones del ambiente en el hogar, la comunidad y la escuela, contribuyen al mantenimiento y reproducción de diversas especies que pueden ser beneficiosas o perjudiciales para la salud y vida del ser humano. Comprender la importancia de los hábitos higiénicos y la alimentación en la conservación de la salud personal y familiar para mantener sano su organismo y su ambiente. Apreciar los fenómenos que ocurren en la naturaleza y su relación con las características del ambiente y las actividades humanas para tomar medidas de precaución de dichos fenómenos. Explorar el entorno que nos rodea en la casa, en la escuela y la comunidad para identificar las diversas especies y otros componentes naturales que forman parte de nuestro ambiente. Reconocer que la Tierra forma parte del Universo en el que observamos el Sol, la Luna y otros astros o cuerpos celestes, valorando las características de nuestro planeta como el lugar que debemos mantener para continuar la vida. Reconocer los símbolos patrios como elementos representativos de nuestra nacionalidad y conocer el Himno Nacional.

Evaluación: Pruebas comunes, formativas/sumativas, talleres, proyectos, actividades manuales.

Título: Ciencias Sociales 3ro

Texto: *Ministerio de Educación*

Descripción: La materia de Ciencias Sociales, ofrece al estudiante la oportunidad de reconocer su corregimiento como parte de un distrito, de una provincia y del país y los elementos del paisaje geográfico natural y cultural que lo caracterizan. Comprender las interacciones del ser humano con los recursos naturales, el clima, las vías y medios de comunicación y su incidencia en el desarrollo del corregimiento. Reconocer la importancia de las autoridades del corregimiento. Conocer las relaciones socioeconómicas que deben existir entre los corregimientos. Valorar normas de convivencia pacífica en donde prevalezcan los derechos humanos, el respeto a la vida y al ambiente. Valorar los aspectos históricos del corregimiento y los elementos representativos de nuestro folklore nacional. Reconocer los símbolos patrios como elementos representativos de nuestra nacionalidad y conocer el Himno Nacional.

Evaluación: Pruebas comunes, formativas/sumativas, talleres, proyectos, actividades manuales.

Título: Ciencias Sociales 4to

Texto: *Ministerio de Educación*

Descripción: La materia de Ciencias Sociales, ofrece al estudiante la oportunidad de valorar la importancia geográfica, económica y social del distrito y la provincia. Reconocer el impacto positivo y negativo de la tecnología moderna y la importancia de la conservación del medio ambiente. Comprender la importancia de los medios de comunicación y su impacto del desarrollo socioeconómico, cultural y natural del distrito y en especial de la provincia. Valorar las normas cívicas y morales, así como también el respeto a los derechos humanos. Conocer los acontecimientos históricos ocurridos en el distrito, la provincia y comarca. Reconocer los grupos étnicos, autoridades e instituciones, demostrando respeto hacia los mismos y reconociendo que cada uno tiene responsabilidad dentro del distrito y la provincia. Reconocer los símbolos patrios como elementos representativos de nuestra nacionalidad y conocer el Himno Nacional.

Evaluación: Pruebas comunes, formativas/sumativas, talleres, proyectos, actividades manuales.

Título: Ciencias Sociales 5to

Texto: *Ministerio de Educación*

Descripción: La materia de Ciencias Sociales, ofrece al estudiante la oportunidad de reconocer los aspectos naturales que conforman el espacio geográfico de Panamá. Demostrar actitudes favorables al uso y conservación del medio ambiente como forma de mejorar la calidad de vida individual y colectiva. Conocer el avance tecnológico y su importancia en el desarrollo socioeconómico, cultural y natural de nuestro país. Reconocer el valor de la posición histórica – geográfica de Panamá en el mundo, así como el compromiso que tiene el Estado panameño para administrar eficazmente la vía interoceánica. Reconocer las autoridades e instituciones públicas del país y las organizaciones internacionales, su importancia y los beneficios que brindan al Estado panameño. Comprender la importancia que tienen los deberes y derechos humanos, para favorecer la justicia y la convivencia pacífica. Respetar el legado cultural de los diferentes grupos étnicos de Panamá. Valorar el significado de los símbolos patrios y la soberanía panameña a través del conocimiento de los hechos históricos que definen nuestro ser nacional. Reconocer los símbolos patrios como elementos representativos de nuestra nacionalidad y conocer el Himno Nacional.

Evaluación: Pruebas comunes, formativas/sumativas, talleres, proyectos, actividades manuales.

Título: Ciencias Sociales 6to

Texto: *Ministerio de Educación*

Descripción: La materia de Ciencias Sociales, ofrece al estudiante la oportunidad de localizar la posición geográfica de un lugar en el globo terráqueo para analizar, representar e interpretar la información. Reconocer los rasgos distintivos del Continente Americano para analizarlos y establecer relaciones y diferencias geográficas. Identificar los aspectos significativos de carácter geográfico, económico y político del Continente Americano y su relación con el mundo. Determinar la importancia y necesidad de preservar y utilizar racionalmente los recursos naturales con el propósito de lograr el desarrollo sostenible para tener una mejor calidad de vida. Desarrollar, actitudes y hábitos de investigación científica para la solución de problemas que ayuden al progreso de la sociedad y mejoramiento de la calidad de vida. Promover la práctica de los derechos y deberes del niño, la niña, la mujer y el hombre para el logro de una convivencia pacífica donde prevalezca el respeto, la justicia y la paz. Reflexionar críticamente sobre la labor que realizan las instituciones y organismos internacionales en la solución de los problemas sociales y económicos del Continente Americano. Valorar la importancia de la historia para comprender e interpretar el significado de los hechos históricos y sus aportes a la identidad nacional. Destacar las principales ideas que motivaron la independencia de los países americanos reconociendo las figuras sobresalientes. Reconocer los símbolos patrios como elementos representativos de nuestra nacionalidad y conocer el Himno Nacional.

Evaluación: Pruebas comunes, formativas/sumativas, talleres, proyectos, actividades manuales.

Música

Título: Pre Maternal y Maternal Música

Texto: *NAEYC*

Descripción: En clase de música, los estudiantes cantan individualmente y/o en grupo melodías cortas. Ellos manipulan instrumentos de percusión ligera como maracas, platillos y tambores.

Evaluaciones: formativa y sumativa.

Título: Parvulario Música

Texto: *NAEYC*

Descripción: En clase de música, los estudiantes participan en la interpretación de cantos, juegos musicales y rondas. Explora conceptos musicales como sonido e instrumentos por familia. Los estudiantes atienden cambio de velocidad como allegro, moderato y lento.

Evaluaciones: formativa y sumativa.

Título: Pre-K Música

Texto: *NAEYC*

Descripción: En clase de música, los estudiantes participan en la interpretación de cantos, juegos musicales y rondas. Identifica cualidades del sonido conceptos como duración e intensidad. Realiza movimientos corporales atendiendo patrones rítmicos.

Evaluaciones: formativa y sumativa.

Título: Kinder Música

Texto: *NAEYC*

Descripción: En clase de música, los estudiantes participan en la interpretación de cantos, juegos musicales y rondas. Identifica cualidades del sonido conceptos como duración, intensidad y altura. Ejecuta melodías cortas con instrumentos de percusión de sonido determinado siguiendo la pre lectura musical. Estudiantes en este curso aprenden a atender a patrones rítmicos.

Evaluaciones: formativa y sumativa.

Título: 1º y 2º Música

Texto: no usa Texto.

Descripción: en clase de música aprendemos contenidos musicales sobre diferentes y variados temas: géneros musicales, instrumentos, la voz, elementos de la música, el sonido. Como ya es conocido el gran valor de la música en el desarrollo cognoscitivo de los niños a temprana edad, utilizamos las virtudes de la música para lograr este objetivo. La clase se hace de manera práctica con algunos elementos teóricos, de esta manera logramos que el niño logre una comprensión y aprendizaje del lenguaje musical.

Evaluaciones: formativa y sumativa.

Título: 3º y 4º Música

Texto: no usa Texto.

Descripción: en este nivel se incluye en el curso conceptos de lectura musical, un mayor énfasis en la interpretación y uso de los instrumentos en clase, el trabajo en grupo es reforzado por el ensamble musical, las piezas o canciones son de mayor dificultad. La lectura musical nos abre el espacio para aprender conceptos teóricos con figuras musicales y notas.

Evaluaciones: formativa y sumativa.

Título: 5º y 6º Música

Texto: no usa Texto.

Descripción: en este punto del curso, con conceptos aprendidos y una comprensión mayor de la teoría, damos lugar a la creatividad; La historia de la música, los géneros musicales, el sonido, siguen siendo parte de la clase. Aprovechamos la mejor ejecución de los niños en los instrumentos para hacer presentaciones.

Los principios teóricos-prácticos de la música son más claros para los niños y la aplicación de esos principios son evidentes en el desarrollo el estudiante.

Evaluaciones: formativa y sumativa.

ARTE

Título: Primer y Segundo Grado Arte

Texto: No se utiliza Texto

Descripción: En la clase de arte los niños aprenderán a conocer sobre los elementos básicos del dibujo, las formas geométricas y las combinaciones de colores primarios y secundarios.

Para su logro se utilizará el multimedia, experimentación de los colores y otros recursos del medio.

Evaluaciones: Evaluaciones formativas y sumativa.

Título: Tercer y Cuarto Grado Arte

Texto: No se utiliza Texto

Descripción: Los niños en la clase de arte aprenderán a comenzar a conocer y apreciar las diferentes manifestaciones del arte y a descubrir las estructuras básicas de las formas de su entorno también a observar y experimentar la formación de los colores (fríos y cálidos). El estudiante también aprende a creer en sí mismo aumentando su autoestima. Así mismo explorará diferentes materiales y técnicas creativas.

Evaluaciones: Evaluaciones formativas y sumativa.

Título: Quinto y Sexto Grado Arte

Texto: No se utiliza Texto

Descripción: Esta clase se imparte con la finalidad de conocer artistas plásticos representativos de los periodos más importantes, como el pop art, surrealismo y pintura en acción. Estas actividades se realizarán a través de diversos talleres.

Evaluaciones: Evaluaciones formativa y sumativa.

EDUCACIÓN FÍSICA

Título: 1° Y 2° Educación Física

Texto: No hay Texto.

Descripción: Con este curso, se iniciará al estudiante en la actividad física y deportiva, mediante trabajos lúdicos y didácticos.

Con la finalidad de ir desarrollando las habilidades, destrezas y cualidades básicas para la práctica deportiva.

Para su logro, las clases se desarrollarán de manera práctica, haciendo reforzamientos de carácter teórico, que le van a permitir al alumno poder tener una idea general de la terminología y principales normas que regulan a cada una de las disciplinas deportivas.

Evaluaciones: Evaluaciones Comunes.

Título: 3° Y 4° Educación Física

Texto: No hay Texto.

Descripción: En estos niveles, los estudiantes entran en la fase de proceso, donde se busca ir mejorando las destrezas, habilidades, cualidades físicas; la adquisición y práctica de sólidos valores, el trabajo en equipo, los cuales permitirán poder aplicar con mayor dominio las destrezas técnicas de cada disciplina deportiva que se practica en el Colegio; y el desarrollo integral del ser humano.

Igualmente, se busca que puedan ampliar los conocimientos teóricos y prácticos, de manera que puedan ir logrando el bienestar físico y social que nos da la actividad física y el deporte.

Evaluaciones: Evaluaciones comunes.

Título: 5° y 6° Educación Física

Texto: No hay Texto.

Descripción: En esta etapa, se busca alcanzar en el dominio total de las actividades, con un alto nivel de exigencia en la realización de técnicas deportivas, trabajos de coordinación, fuerza, trabajos en equipo. De esta manera queremos lograr la excelencia de los estudiantes en el ámbito deportivo y social.

Para conseguirlo, se realizarán clases prácticas con amplia información teórica para que el alumno tenga conocimiento de los trabajos que realiza, porque los realiza y en qué beneficia su vida cotidiana, social y su salud.

Evaluaciones: Evaluaciones comunes.

GYMBOREE

Título: Pre Maternal/Maternal Gymboree

Texto: No hay Texto.

Descripción: Los estudiantes empiezan a adquirir conciencia del espacio y a conocer las propiedades de los objetos cuando explora libremente el medio que lo rodea. A través de temas como adentro/ afuera, grande/pequeño, rápido/despacio aprenden conceptos, se divierten y perfeccionan habilidades motoras interactuando con otros niños de su edad.

Evaluaciones: Evaluaciones comunes.

Título: Parvulario Gymboree

Texto: No hay Texto.

Descripción: La clase está diseñada para fomentar la imaginación y la creatividad del niño y niña a través de cuentos motores, canciones motoras, danza, y juegos. Los túneles, escaleras, deslizadores y otros elementos para el desarrollo motor grueso. Ellos se convierten en barcos piratas, bosques mágicos, montañas y más.

Evaluaciones: Evaluaciones comunes.

Título: Pre Kinder Gymboree

Texto: No hay Texto.

Descripción: Habilidades específicas para el deporte, tales como atrapar, lanzar, patear y saltar se combinan con ejercicios creativos y material atractivo en un ambiente no competitivo. Cada clase es una experiencia divertida que fomenta el trabajo en equipo, la cooperación y la capacidad para seguir instrucciones.

Evaluaciones: Evaluaciones comunes.

FOLCLORE

Título: Pre Maternal/Maternal Folclore

Texto: No hay Texto.

Descripción: La discriminación auditiva propia del folclore panameño. Relata cuento sencillo de la fábula panameña. Escucha y canta canciones infantiles tradicionales: nanas (cantos de cuna) y rimas. Ejecuta sonidos onomatopéyicos de los instrumentos musicales. Empieza a demostrar conciencia de los espacios donde se mueve el cuerpo, ubicación, dirección y trayectoria a través del baile. Empieza a demostrar conciencia con el Yo físico (partes del cuerpo con las figuras y tamaños, juegos y rondas tradicionales). Reconoce y ejecuta pasos principales del baile folklórico.

Evaluaciones: Evaluaciones comunes.

Título: Parvulario Folclore

Texto: No hay Texto.

Descripción: Relata y dramatiza cuentos, rondas folclóricas de Panamá. Empieza a demostrar comprensión de la diversidad cultural y étnica de Panamá, por medio de la exploración de campo y ciudad. Empieza a reconocer algunas características de flora y fauna panameñas (medicina tradicional). Empieza a reconocer los vestuarios folclóricos (masculino y femenino). Empieza a reconocer distintos tipos de vivienda por región. Demuestra conciencia del esfuerzo (como se mueve el cuerpo, la velocidad, fuerza y control). Explora conceptos de baile y movimiento.

Evaluaciones: Evaluaciones comunes.

Título: Pre Kinder Folclore

Texto: No hay Texto.

Descripción: Toma conciencia de esfuerzo de cómo se mueve su cuerpo (velocidad) Dramatiza cuentos, rondas de fabulas panameñas. Ejecuta bailes folclóricos atendiendo la voz de mando. Reconoce algunas características de paisajes geográficos de Panamá. Comunica sentimientos a través del baile (expresión corporal). Demuestra comprensión de la diversidad cultural étnica de Panamá. Reconoce diferentes tipos de utensilios rudimentarios.

Evaluaciones: Evaluaciones comunes.

Título: Kinder Folclore

Texto: No hay Texto.

Descripción: Dialoga acerca de las celebraciones populares y tradicionales. Practica juegos y rondas tradicionales. Ejecuta pasos fundamentales de bailes y danzas folclóricas. Observa los distintos tipos y usos que se le da a los materiales y recursos naturales que se utilizan para la confección de diferentes artesanías. Relaciona aspectos folclóricos con la identidad. Entona cantos folclóricos panameños. Participa en eventos culturales en las cuales exponen conocimientos adquiridos.

Evaluaciones: Evaluaciones comunes.

HEBREO

Título: Pre Maternal Hebreo

Texto: No hay Texto.

Descripción: La materia de Hebreo, ofrece al estudiante la oportunidad de reconocer las primeras 3 letras del abecedario. El estudiante aprende a repetir sus nombres y rellenar sus espacios. Podrá identificar vocabulario de 10 palabras del Abecedario.

Evaluaciones: Juegos, Canciones, Dramatización

Título: Maternal Hebreo

Texto: No hay Texto.

Descripción: La materia de Hebreo, ofrece al estudiante la oportunidad de reconocer las primeras 5 letras del abecedario. El estudiante aprende a repetir sus nombres y rellenar sus espacios. Podrá identificar vocabulario de 15 palabras del Abecedario.

Evaluaciones: Juegos, Canciones, Dramatización

Título: Parvulario Hebreo

Texto: No hay Texto.

Descripción: La materia de Hebreo, ofrece al estudiante la oportunidad de reconocer la letra. El estudiante aprende a rellenar su espacio y trazar su silueta. Podrá identificar vocabulario de 25 palabras del Abecedario.

Evaluaciones: Juegos, Canciones, Dramatización, Dialogo interactivo

Título: Pre Kinder Hebreo

Texto: No hay Texto.

Descripción: La materia de Hebreo, ofrece al estudiante la oportunidad de reconocer 22 letras de manera visual, pronunciar sus sonidos preparar para calcar. Podrá identificar vocabulario de 35 palabras, que incluye colores, números 1-7, cosas del aula y la familia.

Evaluaciones: Juegos, Tareas, Creatividad, Dramatización, Examen Diagnóstico

Título: Kinder Hebreo

Texto: No hay Texto.

Descripción: La materia de Hebreo, ofrece al estudiante la oportunidad de reconocer y escribir las 27 letras. Podrá identificar vocabulario de 50 palabras que incluyen, colores, números 1-10, cosas del aula, la familia y el cuerpo.

Evaluaciones: Juegos, Tareas, Expresión oral, Creatividad, Dramatización, Examen Diagnóstico

Título: 1ro Hebreo

Texto: No hay Texto.

Descripción: La materia de Hebreo, ofrece al estudiante la oportunidad de reconocer y escribir las 27 letras en Imprenta y cursiva. Podrá, reconocer, escribir y leer 60 palabras del Abecedario.

Evaluaciones: Dictados, Tareas, Lectura, Escritura, Examen Diagnóstico, Bimestral

Título: 2do Hebreo

Texto: No hay Texto.

Descripción: La materia de Hebreo, ofrece al estudiante la oportunidad de desarrollar la habilidades de la lectura, comprensión auditiva y escritura en cursiva. Podrá, identificar vocabulario de 80 palabras, que incluyen: Qué, con qué y cómo estudiamos en la clase y en la casa.

Evaluaciones: Dictados, Tareas, Comprensión auditiva, Lectura, Examen Diagnóstico, Bimestral

Título: 3ro Hebreo

Texto: No hay Texto.

Descripción: La materia de Hebreo, ofrece al estudiante la oportunidad de reforzar la escritura en cursiva. Podrá desarrollar la expresión oral en presente y identificar vocabulario de 100 palabras del tema.

Evaluaciones: Dictados, Tareas, Comprensión auditiva, Lectura, Examen Diagnóstico, Bimestral.

Título: 4to Hebreo

Texto: No hay Texto.

Descripción: La materia de Hebreo, ofrece al estudiante la oportunidad de reforzar la escritura y la lectura. Podrá identificar vocabulario de 120 palabras del tema y conjugar verbos en presente.

Evaluaciones: Escritura, Tareas, Comprensión auditiva, Comprensión Lectora, Examen Diagnóstico, Bimestral

Título: 5to Hebreo

Texto: No hay Texto.

Descripción: La materia de Hebreo, ofrece al estudiante la oportunidad de desarrollar las habilidades de expresión escrita y comprensión de lectura. Podrá identificar vocabulario de 150 palabras y conjugar verbos de presente a pasado.

Evaluaciones: Escritura, Tareas, Comprensión auditiva, Comprensión de Lectora, Comprensión oral, Examen Diagnóstico, Bimestral

Título: 6to Hebreo

Texto: No hay Texto.

Descripción: La materia de Hebreo, ofrece al estudiante la oportunidad de reconocer vocabulario de 180 palabras asociarlas y usarlas en patrones de la lengua. Podrá conjugar verbos de presente a pasado.

Evaluaciones: Dictados, Tareas, Comprensión auditiva, Comprensión de Lectura, Comprensión oral, Examen Diagnóstico, Bimestral

TORAH

Título: Torah de 1er grado

Texto: Libros de la editorial "El pequeño Midrash Dice". Editorial Bnei Sholem. (2014)

Descripción: Este curso está diseñado para transmitir la Parshat Hashavua que se discute semanalmente, con un enfoque en mitzvoth y middot que están en las historias de la Torá. Uno de los aspectos más destacados de primer grado es Messibat Sidur, donde los estudiantes celebran con sus familias, obteniendo su primer siddur. Los estudiantes emergen del primer grado con la capacidad de navegar el siddur y adentrar dentro del mundo de los Jumashim.

Temas/Destrezas:

Parasha del Jumash Bereshit. Parasha del Jumash Shemot. Parasha del Jumash Vayikra. Parasha del Jumash Bamidbar. Parasha del Jumash Devarim. Jaguim. Parashat Hashavua.

Evaluaciones:

Evaluaciones Comunes.

Título: Torah de 2do grado

Texto: Jumash Bereshit. Arcscroll

Descripción: Este curso adentra a los estudiantes al estudio del primer libro, Jumash Bereshit que trata de explicarnos el origen del mundo, la historia del mundo hasta los patriarcas del pueblo judío y el desarrollo espiritual del pueblo judío hasta la era de la esclavitud en Egipto. Además, el curso está diseñado para poder relatar y describir la vida de nuestros patriarcas. Los primeros 2.300 años de historia humana, hasta la muerte de Iosef son revelados en el jumash Bereshit. El objetivo del estudio en los estudiantes y su enfoque del Jumash Bereshit es marcar la historia del pueblo de Irsael, relatando una cronología de eventos de los primeros 2.300 años de existencia humana, aunque los hechos no estén en orden cronológico. Durante el estudio escolar, se celebra Mesibat Jumash, que es la entrega del primer Jumash a los estudiantes.

Temas/Destrezas

El propósito de la Creación. El Jardín del Edén. El diluvio de Nóaj. El pacto de Hashem con Abraham. Las 10 pruebas de Abraham. La rivalidad entre Esav y Yaakov. La historia de Iosef. Jaguim. Parashat Hashavua.

Evaluaciones

Evaluaciones Comunes.

Título: Torah de 3er grado

Texto: Jumash Shemot

Descripción: A través del estudio del Jumash Shemot permitirá a los estudiantes comprender de donde venimos, y como nuestro comportamiento influye en las decisiones de Hashem. Después de un largo período de esclavitud, Hashem entrega la Torah a Moshé pasando una serie de pruebas para saber como salir de Egipto y sacar adelante a Klal Israel. Se introduce a Rashi, como principal interprete de la Torah.

Temas/Destrezas:

La vida de Moshé. Las 10 plagas. Salida de Egipto. Los milagros de la separación del mar. La entrega de la Torah. Los Diez Mandamientos. El pecado del Becerro de Oro. La construcción del Mishkan. Jaguim. Parashat. Hashavua.

Evaluaciones

Evaluaciones Comunes.

Título: Torah de 4to grado

Texto: Jumash Vayikra. Artscroll

Descripción:

Este curso a diferencia de los grados anteriores, donde el Jumash Bereshit y Shemot fueron estudiados desde el punto de vista histórico, el Jumash Vayikra, comprende y enseña a los estudiantes un gran número de mitzvot y halajot de los Korbanot (sacrificios). El tema principal de este libro son los kohanim, descendientes de Aharón, el hermano de Moshé, quienes realizaban el servicio en el Templo. El objetivo principal del curso, es enseñarles como agradecían o hacían Teshuva a Hashem por medio de un Korban, y como la Tefilá es su sustitución hoy en día, así como las descripciones de las distintas leyes de nuestra sagrada Torah.

Temas/Destrezas

Entendiendo el concepto de los korvanot. Función del Korban Olá, Minja, Shelamim, Jatat, Asham. Preparación de Arón y sus hijos como principales servidores del Mishkán. Santidad de los Cohanim. Ama a tu prójimo. Lashón Hará y Rejilut desde la enseñanza de valores. Concepto de Lepra. Prohibiciones de idolatría, orla, arayot. Leyes de festividades judías. Parashat Hashavua.

Evaluaciones

Evaluaciones Comunes.

Título: Torah 5to grado

Texto: Jumash Bamidbar. Artscroll

Descripción: Este curso está diseñado, para enseñarle a los estudiantes, que Hashem nos cuenta al pueblo de Israel, por que somos importantes para el. Por otro lado, se relata todos los hechos ocurridos en la travecía de casi todos los 40 años que el pueblo judío deambuló por el desierto. Se relatan a través de la estrategia narrativa los pecados cometidos del pueblo judío, y la importante interpretación de Rashi.

Temas/Destrezas

Censo de Am Israel

La tribu Levy escogida en sustitución de los primogénitos para el servicio del Mishkán.

El procedimiento de un Nazir

El pecado de los espías.

La Mitzva del Tzitzit

La rebelión de Kóraj.

Fallecimiento de Aron HaCohen y la guerra contra el Kenaan.

El dúo de Balak y Bilam.

Viajes de Am Israel.

Pesaj Shení.

Jaguim.

Parashat Hashavua.

Evaluaciones

Evaluaciones Comunes.

Título: Torah de 6to grado.

Texto: Jumash Devarim. Arcscroll

Descripción: El curso de 6to grado, está diseñado, para estudiar el Jumash Devarim, que es el repaso de todos los hechos importantes que nombró la Torah, a través de Moshé. Este curso está diseñado para proveer el repaso en los estudiantes de los eventos y leyes más importantes que se encuentran en los otros cuatro libros de la Torá. Por eso se llama "Mishné Torá", "Repetición de la Torah". Además, permite introducir el libro de Yehoshua Navi, terminando el Jumash con la transferencia del liderazgo de Moshé a Yehoshua.

Temas/Destrezas

Inclusión de Shoftim. Repetición de los pecados de Am Israel. Moshé no entra a la tierra prometida. Las guerras de los judíos. Repetición de los Diez Mandamientos. Tojajá y teshuvá. Exigencia de Hashem a seguir su camino. Santidad del pueblo de Israel. La transferencia del liderazgo: de Moshé a Yehoshúa. Festividades peregrinas: Pesaj, Shavuot y Sucot. Barnitzva/Batmitzva.

Evaluaciones

Evaluaciones Comunes.



CATÁLOGO DE CURSOS HIGH SCHOOL



ESPAÑOL

Título: ESPAÑOL 7

Texto: Archieve 3000 Plataforma de Aprendizaje. *Escape de Perispao. Panamá: M&M Co. Antoine de saint – Exupery (n.d.). El principito. México: Editorial Tomo, S. A. de CV. Lujio, V.e (n.d.). 20.000 lenguas de viaje submarino. España: Ediciones Gaviota, S. L.*

Descripción:

Este curso está elaborado para que los estudiantes refuercen varias destrezas en las diversas áreas de comunicación oral y escrita, estructura de la lengua, comprensión lectora, y apreciación y creación literaria, a través de la lectura de prosa y Textos literarios, la redacción en una variedad de géneros y la investigación y presentación oral de proyectos.

TEMAS /DESTREZAS

Comunicación oral y escrita: modalidades de la expresión oral (presentación, discurso, debate...), redacción de párrafos y tipos de Textos, etc.

Estructura de la lengua: acentuación; signos de puntuación; fonemas de ortografía dudosa; léxico y palabras de otras lenguas, análisis morfosintáctico; oración simple e impersonal y sus variaciones, palabras juntas y separadas, etc.

Comprensión lectora: analizar diversos Textos y la semántica de las palabras.

Apreciación y creación literaria: comunicación literaria; lenguaje y género literario, redacción.

Evaluaciones: Pruebas comunes, Semestrales, APRENDA.

Título: ESPAÑOL 8

Texto: Archieve 3000 Plataforma de Aprendizaje. *La llave plateada. Panamá: M&M Company. Castilla J. Editorial Norma. Aventuras de un niño de la calle. Bogotá, Colombia. Melville H. Servilibro. Moby Dick. España.*

Descripción:

Este curso está elaborado para que los estudiantes refuercen varias destrezas en las diversas áreas de comunicación oral y escrita, estructura de la lengua, comprensión lectora, y apreciación y creación literaria. La consecución se evidenciará a través de la producción escrita en distintos géneros, también, mediante proyectos de comunicación y exposición oral en las que integran habilidades informáticas y digitales en el marco de las modalidades del siglo XXI. Además, el estudiante desarrolla habilidades sensoriales, creativas y morales a través de la lectura literaria y el conocimiento de ella como arte.

TEMAS / DESTREZAS

Comunicación oral y escrita: modalidades de la expresión oral (presentación, discurso, debate...), redacción de párrafos y tipos de Textos, etc.

Estructura de la lengua: acentuación; signos de puntuación;

fonemas de ortografía dudosa; léxico y palabras de otras lenguas, análisis morfosintáctico; oración simple y sus variaciones.

Comprensión lectora: analizar diversos Textos y la semántica de las palabras.

Apreciación y creación literaria: comunicación literaria; lenguaje y género literario, la literatura como arte y teoría literaria.

Evaluaciones: Pruebas comunes, APRENDA

Título: ESPAÑOL 9

Texto: Archieve 3000 Plataforma de Aprendizaje. *Novelas: El conde Lucanor, editorial Géminis. Los 3 mosqueteros, editorial Servilibro. Las dos caras de Sofía*

Descripción:

El curso de Español de 9no es una introducción a la literatura española y a la profundización de los conceptos gramaticales relacionados con la oración compuesta, el estudio de la métrica y del lenguaje literario en distintos tipos de Textos, según su estructura y la intención del emisor (narrativos, poéticos, instructivos, dialogados, descriptivos, científicos), se refuerzan las reglas ortográficas y se aprende la elaboración de ensayos argumentativos más las lecturas de libros clásicos y recreativos. El desarrollo de estos temas garantiza el dominio de destrezas de lectura, escritura, expresión oral, auditiva, el desarrollo del pensamiento crítico y su aplicación en las situaciones cotidianas del estudiante.

TEMAS / DESTREZAS:

Comunicación oral y escrita: modalidades de la expresión oral (presentación, discurso, debate...), redacción de Textos narrativos; Textos instructivos descriptivos; Textos dialogados; expositivos; argumentativos y periodísticos; (la crónica y el reportaje)

Estructura de la lengua: acentuación; signos de puntuación; las funciones del lenguaje y su conexión con las diferentes tipologías textuales; uso del infinitivo y del gerundio; análisis morfosintáctico de oraciones compuesta; fonemas de ortografía dudosa; léxico y palabras de otras lenguas.

Comprensión lectora: analizar la estructura de diversos Textos y la semántica de las palabras.

Apreciación y creación literaria: la Descripción literaria (Personas, paisajes);

y no literaria (Textos científicos); Tópicos literarios; Literatura de la Edad Media, siglo XVII. XVII, XIX y de la época actual.

Evaluaciones: Pruebas Comunes, Semestrales, APRENDA

GEOGRAFÍA

Título: GEOGRAFÍA 7

Texto: *Recursos de Profesor: Geografía de Panamá 7, Autores: Susana de Cantón, Ana Núñez, Gloria Sarmiento, Migdalia de espino, Ruth Heddleson, América Vásquez, Editorial Susaeta, Panamá, 2016. Nuevas Latitudes de 7º, Autores: Carol González Díaz, Berta Lee de Pastor, Oscar Rodríguez lee, Hernán Javier Guardia Morán, editorial Eduvisión, Panamá, 2016.*

Descripción:

Este curso está enfocado al conocimiento de la geografía de Panamá, en todos los aspectos generales y específicos que lo comprenden, como: conceptos básicos, ciencias que la auxilian y división de la geografía, creación, posición, forma, superficie de la República de Panamá, Las Comarcas Indígenas y los Recursos Naturales, enfocados o en relación a la República de Panamá. Los estudiantes podrán demostrar sus destrezas por medio de la investigación veraz y actualizada, exposiciones orales, presentación de proyectos, pruebas escritas para evidenciar los conocimientos adquiridos.

Temas/Destrezas

Geografía como ciencia; Concepto, origen, campo, división, y ciencias de la geografía. Forma, superficie, recursos naturales de la República de Panamá. Provincias y comarcas de la República de Panamá. Lectura de mapas y análisis de data y gráficas.

Evaluaciones: Pruebas comunes.

Título: GEOGRAFÍA 8

Texto: *Geografía 8 (2014). Panamá: Editorial Santillana (Recurso Prof)*

Libro de consulta: *Cengage (2013). Culturas del mundo y geografía.*

Descripción:

El curso tiene por objetivo el conocimiento general de las cualidades geográficas que identifican al continente americano y su país desde diferentes perspectivas. El conocimiento de estas cualidades permitirá al estudiante analizar las razones por las cuales el continente americano presenta diferencias a través de su territorio, y cómo estas diferencias inciden en aspectos sociales, económicos, políticos y de producción. Los aprendizajes se evidencian por medio de actividades individuales y grupales en las cuales los alumnos observan, comparan, examinan o descomponen la información para llegar a un aprendizaje duradero el cual los lleva a un conocimiento más amplio de su entorno geográfico.

Temas/Destrezas:

Naturaleza física y regional del continente americano. La geografía humana y su relación con las actividades económicas de los grupos y pueblos americanos. La geografía política de América: Los aportes de los países miembros en la integración de los bloques económicos. Lectura de mapas y análisis de data y gráficas.

Evaluaciones: Pruebas comunes.

Título: GEOGRAFÍA 9

Texto: *Geografía 9 (2017) Editorial Santillana ISBN 978-9962- 01- 482-9. Libro de consulta: Culturas del Mundo y Geografía (2013) National Geographic. ISBN978-07362-01-261-0.*

Descripción:

El curso de Geografía Universal ayuda a aprender e integrar los conocimientos sobre geografía física, política, económica y aspectos culturales de Europa, Asia, África y Oceanía de modo que los estudiantes adquieran una visión general del mundo actual. En el mismo se aplican las destrezas de lectura, escritura, expresión oral, auditiva y conocimientos de ubicación espacial mediante presentaciones orales, elaboración de informes, itinerarios de viajes por países seleccionados por los propios estudiantes y pruebas escritas.

Temas/Destrezas:

Naturaleza física y regiones de Europa, Asia, África, Oceanía y regiones polares. Grupos étnicos, religiones, lenguas y sectores económicos de Europa, Asia, África. Geografía política de Europa, Asia, África, Oceanía y regiones polares. Lectura de mapas y análisis de data y gráficas.

Evaluaciones: Pruebas comunes.

ESPAÑOL-GEOGRAFÍA

Título: 10mo Español-Geografía Panameña

Texto: Novelas: *La India dormida. Operación Causa Justa. Dinero fácil en un camino difícil.*

Descripción:

El curso de Español y Geografía Panameña para 10mo grado provee las herramientas necesarias, para que el estudiante a través de la lectura de Textos literarios y no literarios pueda redactar ensayos; además de crear un juicio crítico y valorativo de Panamá; enfocándose en las áreas geográficas, políticas y socioeconómicas.

Temas/Destrezas:

Aplicación de destrezas en la comprensión lectora, análisis literario y escritura de ensayos de acuerdo al tema asignado, vocabulario, destrezas orales.

Ensayos asignados: descriptivo, expositivo (comparativo y contraste), argumentativo (a favor y en contra) e investigativo (con PID)

Destrezas Orales: debate, mesa redonda, presentación oral...

Utilización de herramientas multimedia

Situación actual geo-política, económica y social de Panamá.

Evaluación(es): Prueba común de salida DELE lectura-escritura, prueba estandarizada APRENDA.

Título: 11mo Español-Geografía Latinoamérica

Texto: Novelas: *Crónica de una muerte anunciada. Crear o morir. La otra cara de América.*

Descripción:

El curso de Español y Geografía Latinoamericana de 11mo provee las herramientas necesarias, para que el estudiante a través de la lectura de Textos literarios y no literarios pueda redactar ensayos; además de crear un juicio crítico y valorativo de América Latina; enfocándose en las áreas geográficas, políticas y socioeconómicas.

Temas/Destrezas:

Aplicación de destrezas en la comprensión lectora, análisis literario y escritura de ensayos de acuerdo al tema asignado, vocabulario, destrezas orales.

Ensayos: descriptivo, expositivo (causa y efecto), argumentativo (a favor, en contra y refutación) e investigativo (con PID)

Destrezas Orales: debate, mesa redonda, presentación oral...

Utilización de herramientas multimedia

Situación actual geo-política, económica y social de los países latinoamericanos.

Evaluación(es): Prueba común de salida DELE lectura-escritura. Prueba estandarizada APRENDA.

Título: 12mo Español-Geografía y Literatura Universal

Texto: Novelas: *Bodas de sangre. El Príncipe. Metamorfosis.*

Descripción:

El curso de Español y Geografía Universal de 12mo provee las herramientas necesarias, para que el estudiante a través de la lectura de Textos literarios y no literarios pueda desarrollar ensayos; además de crear un juicio crítico y valorativo del mundo que lo rodea enfocándose en las áreas geográficas, políticas y socioeconómicas.

Temas/Destrezas:

Aplicación de destrezas en la comprensión lectora, análisis literario y escritura de ensayos de acuerdo al tema asignado, vocabulario, destrezas orales.

Ensayo: descriptivo, expositivo (problema-solución), expositivo (análisis de procesos) e investigativo (con PID)

Destrezas Orales: debate, mesa redonda, presentación oral...

Utilización de herramientas multimedia

Situación actual geo-política, económica y social a nivel mundial.

Evaluación(es): Prueba común de salida DELE lectura-escritura. Prueba estandarizada APRENDA

MATEMÁTICAS

Título: Matemática 7 grado

Texto: *Mifflin, H. (2011). Matemática 3. USA: Holt Mcdougal.*

Descripción:

Este es un curso introductorio que, a través de los conjuntos numéricos, fundamentos del álgebra, principios básicos de la Geometría Euclidiana y conceptos bases de estadística y probabilidad, los estudiantes serán capaces de analizar modelos y estructuras matemáticas, interpretar esquemas/gráficos y resolver situaciones aplicadas a otras ciencias.

Temas/Destrezas:

Números racionales, Exponentes, Raíces, Operaciones con Polinomios hasta multiplicación, Ecuaciones lineales, Introducción a las desigualdades lineales, Sistemas de medida, Conceptos fundamentales de la Geometría, Generalidades de líneas y ángulos, Perpendicularidad y paralelismo, Triángulos, Estadística y Probabilidad, Propone explicaciones y diseña soluciones, Desarrolla y analiza modelos (ecuaciones) para explicar fenómenos.

Evaluaciones:

Evaluaciones Comunes, APRENDA, Pruebas institucionales de Aleks.

Título: Matemática 8 grado

Texto: *Mifflin, H. (2011). ÁLGEBRA 1. USA: Holt Mcdougal.*

Descripción:

Este es un curso diseñado para consolidar los conceptos del Álgebra de expresiones multivariables; Funciones y Relaciones Numéricas, Geometría Euclidiana y Análisis de Datos y Probabilidad de variables continuas, mediante el análisis e interpretación de datos, interpretación de esquemas/gráficos y resolución de problemas en diferentes conTextos del mundo real.

Temas/Destrezas:

Fundamentos de álgebra, Operaciones con Polinomios, Productos Notables, Factorización, Ecuaciones, Desigualdades lineales, Funciones y relaciones, Funciones lineales, Cuadriláteros, Polígonos, Análisis de datos y Probabilidad, Propone explicaciones y diseña soluciones, Interpreta esquemas. Utiliza la matemática para resolver problemas cotidianos del mundo real.

Evaluaciones:

Evaluaciones Comunes, APRENDA, Pruebas institucionales de Aleks.

Título: Matemática 9 grado

Texto: *Mifflin, H. (2011). ÁLGEBRA 1. USA: Holt Mcdougal.*

Descripción:

Este curso profundiza los conceptos del Álgebra, Geometría de Cuerpos y Sólidos, Matrices y Determinantes e introducción de algunos métodos de demostración, en el cual los estudiantes serán capaces de discernir patrones y estructuras matemáticas, desarrollar habilidades de razonamiento espacial y resolver problemas aplicados a contextos del mundo real.

Temas/Destrezas:

Sistemas de ecuaciones lineales, Potencias y raíces, Ecuaciones cuadráticas, Desigualdades e inecuaciones, Matrices y determinantes, Secuencia e inducción matemática, Números complejos, El círculo
Cuerpos geométricos, Métodos de demostración, Propone explicaciones y diseña soluciones, Interpreta esquemas, Utiliza la matemática para resolver problemas cotidianos del mundo real.

Evaluaciones:

Evaluaciones Comunes, APRENDA, Pruebas institucionales de Aleks.

Título: Matemática 10 grado

Texto: *Larson, Ron/Falvo, David. (2011) Precálculo, México Octava Edición, Cengage Learning,S.A.*

Descripción: El curso de Matemáticas para décimo grado introduce los conceptos y destrezas en cuatro grandes áreas: Geometría Analítica (conceptos preliminares, línea recta), Trigonometría (radianes, grados, funciones trigonométricas, triángulos rectángulos y oblicuángulos), Estudios Financieros (razones, proporciones, reparto proporcional, regla de compañía, descuentos); y Pre-cálculo (logaritmo). Brindando al estudiante la oportunidad de resolver problemas de aplicación, analizar gráficos, y realizar demostraciones de conceptos matemáticos.

Temas/Destrezas:

Geometría Analítica: Distancia, Punto medio y análisis de gráficas, Inclinación y pendiente de una recta
La Línea Recta. Estudios financieros: Tanto por ciento, Reparto proporcional,Regla de compañía
Descuento comercial, Interés Simple, Interés Compuesto. Trigonometría: Medidas Angulares, Funciones Trigonométricas, Valores Numéricos de Funciones trigonométricas Básicas, Resolución de triángulos rectángulos, Triángulos oblicuángulos, Logaritmos, Aplica conocimientos a nuevas situaciones. Utiliza la matemática para resolver problemas cotidianos del mundo real. Analiza e interpreta datos.

Evaluaciones:

Evaluaciones Comunes, APRENDA, Pruebas institucionales de Aleks.

Título: Matemática Pre-cálculo 11

Texto: LARSON, Ron / David C. Falvo. *Precálculo, México Octava Edición, Cengage Learning, S.A.*

Descripción:

El curso de Pre-cálculo para los estudiantes de undécimo desarrolla los siguientes conceptos: funciones, secciones cónicas, identidades y ecuaciones, anualidades y estadística inferencial; el cual permite que el estudiante tenga la capacidad de comprender e interpretar distintas formas de expresiones matemáticas y utilizarlas correctamente en diferentes situaciones y conTextos mediante la resolución de problemas que podrán elevar su capacidad lógico matemática.

Temas/Destrezas:

Las Cónicas: Circunferencia, Parábola, Elipse e Hipérbola, Gráficas de funciones trigonométricas, Funciones trigonométricas inversas, Identidades, Ecuaciones trigonométricas, Anualidades, Elementos de inferencia estadística, Funciones, selecciona la información más adecuada, Aplica conocimientos a nuevas situaciones, Interpreta esquemas.

Evaluaciones:

Evaluaciones Comunes, APRENDA, Pruebas institucionales de Aleks.

Título: Matemática Cálculo 12 grado

Texto: Larson R, Hostetler R y Edwards B. (2011). *CÁLCULO ESENCIAL. México Cengage Learning.*

Descripción: Este es un curso introductorio al Cálculo donde los estudiantes tendrán la capacidad de aprender significativamente los siguientes contenidos: Funciones y sus gráficas, Límites y sus propiedades, Derivación, Aplicaciones de la derivada, Integración, Aplicaciones de la Integración y Técnicas de integración. Donde el estudiante mediante la demostración matemáticos y resolución de problemas en nuevos conTextos alcanzará el pensamiento crítico y las habilidades analíticas lógicas matemática para su nivel universitario.

Temas/Destrezas:

Funciones y sus gráficas, Límites y sus propiedades, Derivación, Aplicaciones de la derivada, Integración, Aplicaciones de la Integración, Técnicas de integración.

Evaluaciones:

Evaluaciones Comunes, APRENDA, Pruebas institucionales de Aleks.

INGLÉS

Título: INGLÉS 7

Texto: *Common Core State Standards, Open Educational Resources: TCRWP*

Descripción:

Este curso está diseñado para desarrollar el conocimiento del estudiante del lenguaje Inglés a través de su trabajo en la comprensión de lectura, escritura, hablar y escuchar, incluyendo el uso apropiado de las funciones de la gramática y el lenguaje. A través del curso ELA, los estudiantes podrán identificar, comprender y evaluar información compleja, ficción y no ficción, presentado en los diferentes formatos de media como los Textos escritos, publicaciones electrónicas y película. Ellos también crecerán a ser lectores y escritores críticos, quienes podrán usar evidencia suficiente y relevante al igual que hacer uso de razón para apoyar sus pensamientos en sus escrituras, hablar y lecturas cuales corresponden a la Base Común de los Estándares Estatales. (“Common Core State Standards” en Inglés).

Temas/Destrezas:

Lectura:

Estrategia de Lecturas; Tema Determinado, Idea principal y detalles, Analizar y determinar los puntos de vista, analizar los elementos del argumento, personaje, entorno; analizar argumento, estructura de Texto y características del Texto.

Escritura: oraciones temáticas y detalles, tipos de párrafos, narrativa personal, escritura amigable, cuentos cortos.

Vocabulario: Pistas del conTexto, palabras con varios significados, sinónimos y antónimos, palabras compuestas, palabras base, prefijos y sufijos.

Funciones del Lenguaje y Gramática: Expresar ideas y sentimientos, preguntar y contestar preguntas, dar comandos, expresar necesidades y deseos, dar información, elaborar, participar en conversaciones, dar consejos, describir personas y lugares, hacer comparaciones.

Gramática: tiempos verbales: Pasado simple y pasado presente, sustantivos y pronombres en el sujeto y predicado, preposiciones y frases preposicionales, estructuras de oraciones, acuerdo de Sujeto-verbo, verbos auxiliares, adjetivos, adverbios.

Evaluación: Evaluaciones comunes, pruebas diagnósticas, Pruebas del nivel de dominio

Título: INGLÉS 8

Texto: *Common Core State Standards, Open Educational Resources: TCRWP*

Descripción:

En este curso, los estudiantes desarrollaran habilidades de comprensión de lectura de Textos de ficción y no ficción a través de análisis de cómo los eventos, personajes/personas e ideas interactúan con el uno y el otro. Un entendimiento de los elementos de lectura: ficción y tema, propósito del autor y punto de vista, lenguaje figurativo que permitirá a los estudiantes consolidar la comprensión de lectura. Los estudiantes aplicarán el proceso de escritura al crear narrativas personales, la comparación y contraste, causa y efecto y ensayos persuasivos todo mientras citan el Texto como evidencia, produciendo una escritura clara y coherente, delineando argumentos con evidencia usando estructuras apropiadas para el grado para demostrar el dominio del Inglés estándar.

Temas/Destrezas:

Lectura:

8 Estrategias de lectura y sus aplicaciones; elementos de ficción y los elementos de una trama, análisis de la causa y efecto y secuencia; diferenciando entre ficción y no ficción; lenguaje figurativo: símil, metáfora, personificación, idioma.

Habilidades: Determinar la idea principal y los detalles; evidenciar con citas textuales, analizar interacciones entre personas, eventos e ideas.

Escritura:

Tipos de párrafos y su contenido, palabras claves/marcadores de discurso, pasos de procesos de escritura y su aplicación, usar un organizador gráfico para la preescritura, narrativa personal, ensayo contraste y comparativo, ensayo persuasivo, resumen, biografía y respuesta literaria.

Habilidades: Evidenciar citas textuales, producir escritura clara y coherente, delinear argumento y reclamos específicos con evidencia.

Lenguaje/Gramática:

Presente: simple y perfecto; Pasado: simple y perfecto; Futuro: simple, extenderse y será; prefijos, sufijos y raíces latinas/griegas; adjetivos y adverbios comparativos; pronombres indefinidos y pronombres de objetos; tipos de oraciones: simple, compuesta, compleja; preposiciones de ubicación

Habilidades: Demostrar el dominio de la gramática estándar del Inglés

Evaluación: Evaluaciones comunes, pruebas diagnósticas, Pruebas del nivel de dominio

Título: INGLÉS 9

Textos: *Cengage (2014). Inside Level C. USA, Gulliver's Travels, novel by Jonathan Swift, Life of Pi, novel by Yann Martel, The Merry Adventures of Robin Hood, novel by Howard Pyle*

Descripción:

En este curso, los estudiantes continuarán desarrollando habilidades de comprensión de lectura de Textos de ficción y no ficción a través de análisis de cómo los eventos, personajes/personas e ideas interactúan con el uno y el otro. Un entendimiento de los elementos de lectura: ficción y tema, propósito del autor y punto de vista, lenguaje figurativo que permitirá a los estudiantes consolidar la comprensión de lectura. Los estudiantes aplicarán el proceso de escritura al crear narrativas personales, la comparación y contraste, causa y efecto, además, ensayos persuasivos todo mientras citan el Texto como evidencia, produciendo una escritura clara y coherente, delineando argumentos con evidencia usando estructuras apropiadas para el grado para demostrar el dominio del Inglés estándar.

Temas/Destrezas:

Lectura:

Estrategia de lectura; Ficción realista: Narrativa; No ficción: Autobiografía; Ficción: Cuentos Cortos; Tipos de artículos de No Ficción: analizar puntos de vista; analizar ideas principales y detalles; determinar tema; Relacionar causa y efecto; analizar argumento y apoyo.

Escritura:

Proceso de Escritura; Narrativa personal, resumen y párrafos de problema-solución; Problema-solución, causa y efecto más ensayos persuasivos; cuento moderno; poemas de verso libre; escena de cuento; carta de negocio.

Lenguaje y Gramática:

Partes de Discursos; Oraciones completas; Revisar los tiempos simples; tipos de oraciones; frases principales y participios; Tiempos Perfectos; Condicionales.

Auditivo/Oral

Proceso de comunicación

Entregar una Presentación de Problema-Solución

Evaluación: Evaluaciones comunes, pruebas diagnósticas, Pruebas del nivel de dominio

Título: INGLÉS 10mo

Texto: *Moore, D.W., et al (2014). EDGE: Lectura, Writing, and Language. Level C. Monterey, CA: Cengage Learning.*

Descripción:

El curso de Composición y Lenguaje Inglés de 10mo grado envuelve a los estudiantes en convertirse lectores hábiles de prosa escrita y una variedad de conTextos, al igual que escritores hábiles quienes componen por una variedad de propósitos y audiencia.

Análisis literario y estudio investigativo son partes importantes del proceso de escritura de un ensayo.

Temas/Destrezas:

Aplicación de lectura, audición y habilidades de escritura a través de escritura de ensayos: descriptivo, expositivo (comparación y contraste), argumentativo (demanda/ demanda de reconvención) y trabajo investigativo.

Habilidades Orales: debate

Oral Skills: Debates, discursos, presentaciones, discusiones de grupos.

Uso de herramientas de multimedia: Grammarly, herramientas de presentación

IELTS-TOEFL preparaciones de unidades

Evaluaciones: Pruebas communes de salida, escritura-lectura IELTS-TOEFL.

Título: Inglés 11vo

Texto: *Moore, D.W., et al (2014). EDGE: Lectura, Writing, and Language. Level C. Monterey, CA: Cengage Learning.*

Descripción:

El curso de Composición y Lenguaje Inglés de 11mo grado los estudiantes continúan su recorrido de convertirse en hábiles lectores de la prosa escrita en una variedad de conTextos, al igual que escritores hábiles que componen por una variedad de propósitos y audiencia. Análisis literario y estudios literarios son una parte importante del proceso de escritura de ensayo. Esto es para el curso de preparación académica universitaria.

Temas/Destrezas:

Aplicación de lectura, audición y destrezas de escritura a través de escritura de ensayos: descriptivos, expositorio (causa y efecto), argumentativo (demanda/ demanda de reconvención/refutación), trabajo investigativo y aplicación a la universidad.

Habilidades orales: Debates, discursos, presentaciones, discusiones de grupos...

Uso de herramientas de multimedia: Grammarly, herramientas de presentación

IELTS-TOEFL preparaciones de unidades

Evaluaciones: Pruebas comunes de salida, escritura-lectura IELTS-TOEFL.

Título: Inglés 12vo.

Texto: *Moore, D.W., et al (2014). EDGE: Reading, Writing, and Language. Level C. Monterey, CA: Cengage Learning.*

Descripción:

El curso de Composición y Lenguaje Inglés de 11mo grado se enfoca en la escritura de análisis literarios y ensayos investigativos, requiriendo que los estudiantes procesen y analicen la información investigada cual estará siendo usada para construir ensayos con propósito y efectividad, dirigido a diferentes audiencias y propósitos. Este curso preparará a los estudiantes para las demandas que se enfrentarán en los cursos académicos de la universidad.

Temas/Destrezas:

Aplicación de lectura, habilidades auditivas y escritura a través de escritos de ensayos: descriptivo, expositivo (problema-solución), expositivo (proceso-análisis) y trabajo investigativo.

Habilidades orales: Debates, discursos, presentaciones, discusiones de grupos...

Uso de herramientas de multimedia: Grammarly, herramientas de presentación

IELTS-TOEFL preparación de unidades

Evaluaciones: Pruebas comunes de salida, escritura-lectura IELTS-TOEFL.

BELLAS ARTES

Título: Bellas Artes/ Inglés Fine Arts 7mo

Texto: Common Core State Standards, Open Educational Resources: TCRWP. Novelas: *Hatchet by Gary Paulsen (Young Adult Fiction)*, *Stargirl by Jerry Spinelli (Young Adult Fiction)*, *The Prince and the Pauper by Mark Twain (Children's literature)*

Descripción:

Este curso de escritura está diseñado para preparar estudiantes y ayudar para que ellos reciban las habilidades necesarias para crear una escritura clara y coherente. A través de este curso, ellos aprenderán de los componentes de la escritura al igual que las habilidades que se utilizan en el proceso al combinar estrategias de comprensión de lectura y pensamiento crítico para desarrollar párrafos bien organizados y ensayos cortos.

Tema/Habilidades: Los componentes de la escritura

Estructura de párrafo: Tema y detalles/ Soporte y Reclamo, Idea principal y detalles/ orden de eventos

Tipos de escritura: Causa y efecto/Comparación y Contraste/ Narrativa Personal

Proceso de Escritura: Pre escritura, revisión y borrador; Editar y corregir; Publicar, compartir y reflexionar.

Habilidades: Evidenciar con cita textual/ Producir escritura clara y coherente; Delinear argumento y especificar;

Identificar reclamos con evidencias; Factores versus Opinión/ Estructura Argumentativa

Evaluación: Evaluaciones comunes, pruebas diagnósticas, Pruebas del nivel de dominio

Título: Bellas Artes/Inglés Fine Arts 8vo

Texto: Common Core State Standards, Open Educational Resources: TCRWP. Novelas: *Zlata's Diary by Zlata Filipovic*, *The Giver by Lois Lowry*, *The Alchemist by Paulo Coelho*. *Flipped by Wendelin Van Draanen*, *Bridge to Terabithia by Katherine Paterson*

Descripción:

Los estudiantes estarán profundizando su escritura académica, donde también podrán aprender el proceso de escritura y aplicarlo en escritura narrativa personal, comparar y contrastar, causa y efecto más ensayos persuasivos, todo mientras evidencian con citas textuales, producen escritura coherente y clara, delineando argumentos con evidencia usando estructuras apropiadas para su grado para demostrar el dominio del Inglés estándar.

Tema/Habilidades: Escritura: Tipos de párrafos y sus contenidos, palabras claves/ marcadores de discurso, Pasos de un Proceso de Escritura y su aplicación, Uso de organizadores gráficos para pre escritura, narrativa personal, Ensayo de Comparación y Contraste, Ensayo Causa y Efecto, Ensayo Persuasivo, Resumen, Biografía y Respuesta Literaria Habilidades: Evidenciar con cita textual; producir una escritura clara y coherente; delinear; argumentar reclamos específicos con evidencia.

Evaluación: Evaluaciones comunes, pruebas diagnósticas, Pruebas del nivel de dominio.

Título: Bellas Artes/Inglés Fine Arts 9no

Texto: Common Core State Standards, Open Educational Resources: TCRWP. Novelas: *Gulliver's Travels*, novel by Jonathan Swift, *Life of Pi*, novel by Yann Martel, *The Merry Adventures of Robin Hood*, novel by Howard Pyle

Descripción:

En este curso los estudiantes son expuestos a la literatura clásica y contemporánea. Los estudiantes aplican una variedad de conceptos técnicos y habilidades de estudios literarios para analizar el Texto y diferentes elementos de literatura. Se requiere que el estudiante también escriba resúmenes de los capítulos, diálogos de dramatización, y una respuesta literaria al igual que también proveer una rendición y dramatización oral de algún capítulo o escena.

Tema/Habilidades: Lectura: Elementos de Literatura, Lenguaje Figurativo, Tema, Género

Escritura: Resúmenes; Diálogos y respuestas Literarias

Habla: Dramatizaciones, Presentaciones orales

Evaluación: Evaluaciones comunes, pruebas diagnósticas, Pruebas del nivel de dominio

Título: Bellas Artes/ Inglés Fine Arts 10mo

Texto: Novelas: *The Catcher in the Rye (summer)*, *Lord of the Flies*, *A Long way gone*, *Things Fall Apart*

Descripción:

Inglés 10, Bellas Artes, es un curso obligatorio de un año introductorio, que estará permitiendo los estudiantes a convertirse en lectores hábiles de una gran gama de literatura, incluyendo prosa, poesía y cuentos cortos. Se espera que los estudiantes lean y respondan a una variedad de literatura de manera independiente, en discusiones grupales y escribiendo. Se estará cubriendo todas las facetas de las artes del lenguaje (escuchar, hablar, lectura, escritura). El estudio del lenguaje (gramática, mecánica, estructura de oraciones y uso), serán incorporados en este curso también.

Tema/Habilidades: Aplicación de comprensión de lectura y habilidad de análisis literario.

Evaluación: Pruebas comunes de salida, Escritura-Lectura de IELTS-TOEFL

Título: Bellas Artes / Inglés Fine Arts 11vo

Texto: Novelas: *Oliver Twist (summer), To Kill a Mockingbird, A Tale of Two Cities, Slaughterhouse Five, A Separate Peace*

Descripción:

Inglés 11, Bellas Artes, es un curso obligatorio de un año que desarrollará aún más a los estudiantes para convertirlos en lectores hábiles de una amplia gama de literatura, cual incluye prosa, poesía y cuentos. Se espera que los estudiantes lean y respondan a una variedad de literaturas de manera independiente, en discusiones grupales y por escrito. Se cubrirán todas las facetas de las artes del lenguaje (escuchar, hablar, lectura, escribir). El estudio del lenguaje (gramática, mecánica, estructura de las oraciones y uso) también se incorporará en este curso.

Tema/Habilidades: Aplicación de comprensión de lectura y habilidades de análisis literario.

Evaluación: exámenes comunes de salida, IELTS-TOEFL, lectura-escritura.

Título: Bellas Artes / English Fine Arts 12th

Texto: Novelas: *Great Expectations (summer), The Great Gatsby, 1984/Fahrenheit 451, The Sun Also Rises*

Descripción:

Inglés 12, Bellas Artes, es un curso obligatorio de un año de duración que refinará las aptitudes de los estudiantes como lectores expertos de una amplia gama de literatura, que incluye prosa, poesía y cuentos. Se espera que los estudiantes lean y respondan a una variedad de publicaciones, de manera independiente, en discusiones grupales y por escrito. Se cubrirán todas las facetas de las artes del lenguaje (escuchar, hablar, lectura, escribir). El estudio del lenguaje (gramática, mecánica, estructura de las oraciones y uso) cuales también se incorporarán en este curso.

Tema/Habilidades: Aplicación de comprensión de lectura y habilidades de análisis literario.

Evaluación: exámenes comunes de salida, IELTS-TOEFL, lectura-escritura.

HISTORIA

Título: HISTORIA DE PANAMÁ, HEBREA Y UNIVERSAL – 7MO

Texto: *Spiro, K (2010). Crash course in Jewish History. Lowry, L (1989). Number the Stars. NY: Random House, Inc.*

Descripción:

En este curso los estudiantes aprenderán sobre la Creación del mundo, desde el primer hombre hasta la llegada a la tierra de Israel, Creación del Imperio Asirio, descubrimientos, e influncian el pueblo judío. También conocerán sobre la Conquista de los Babilonios, sus influencias en el mundo. Seguidamente hablaremos sobre destrucción del 1er templo judío, la conquista de los persas, regreso de los judíos a la tierra de Israel, los griegos como la gran potencia del mundo, su influencia mitología y aportes judíos dentro del helenismo y Macabim. Sobre la Historia de Panamá aprenderán desde hace 10,000 a.e.c. Gran David, Gran Darién y Chiriquí Grande.

Tema/Habilidades:

Creación del mundo, imperio Asirio, Babilónico, Persa, Griego, Historia de Panamá

Evaluaciones: Prueba Comunes y trabajos en clase

Título: HISTORIA DE PANAMÁ, HEBREA, Y UNIVERSAL – 8VO

Texto: *Spiro, K (2010), Crash course in Jewish History. Texto de lectura: Levin, K. (n.d.). La Maleta de Hana.*

Descripción:

Este curso está diseñado para que el estudiante tenga un dominio básico de la historia universal, y que sea capaz de relacionarla con la historia hebrea ya que se entrelazan en diferentes épocas y años. Se estudiará la formación del imperio romano, la civilización egipcia, el poblamiento de América y Panamá Colonial. Esto se realizará por medio de la teoría que el profesor suministrará se podrán comprender hechos históricos, analizar causas de guerras, conocer los imperios y civilizaciones del mundo antiguo.

Temas/Destrezas:

Formación del imperio romano, Pueblo judío bajo el dominio del Imperio Romano, Civilización egipcia 3000 aec, Poblamiento de América, Panamá Colonial o Hispánica 1501, Civilizaciones americanas

Evaluaciones: Pruebas comunes, trabajos y talleres en clase, proyectos investigativos, lecturas.

Título: HISTORIA DE PANAMÁ, HEBREA Y UNIVERSAL - 9NO

Texto: Spiro K. (2010), *Crash course in Jewish History*. Gold, A. (n.d.). *El Príncipe Marrano, España: Editorial Bnei Sholem*

Descripción:

El curso hace un análisis panorámico del desarrollo de la Edad media tanto en la Historia Universal como en la Historia Hebrea comenzando con la decadencia del Imperio Romano y terminando con el Descubrimiento de América ,analizando momentos que marcaron a la humanidad, reflexionando sobre la manera de vivir y el pensar de la época, buscando que el alumno pueda identificar los sucesos más importantes que llevaron a la comunidad mundial a convertirse en lo que es hoy día , sin dejar atrás la Historia de Panamá en sus tiempos de unión y separación de Colombia.

Temas/Destrezas:

Edad Media, Caida Del Imperio Romano, Invasiones Barbaras, Roma Y Constantinopla, El Islam, Época de Amoraim Y Gaonim, Feudalismo, Sacro Imperio Romano, Época de Rishonim en Sefarad Y Ashquenaz, Cruzadas, Inquisición Y Peste Negra, Panamá Epoca de Unión A Colombia, Separación de Panamá De Colombia

Evaluaciones: Pruebas comunes, trabajo en clase, proyectos bimestrales.

Título: HISTORIA HEBREA Y UNIVERSAL DE PANAMA 1 (10)

Texto: Spiro K. (2010), *Crash course in Jewish History*. Benyamin, R. *En Una Cadena Dorada El Diario de Ana Frank*

Descripción:

El curso de Historia Hebrea y Universal de Panamá para 10mo grado examina la historia hebrea desde la expulsión de los judíos de España y el descubrimiento de América hasta la tragedia de la I° Guerra Mundial. Además de analizar las primeras inmigraciones a Eretz Israel a inicios del siglo XX. Estos conocimientos buscan desarrollar el pensamiento crítico a través de análisis de sucesos y diferentes ideologías, dando como resultado final el proyecto de "Mis Orígenes".

Temas/Destrezas:

Renacimiento y la Reforma y Contrarreforma, Decadencia de España. Nuevos Centros Judíos en Europa Oriental. Paz de Westfalia y Guerra de 30 años. Falsos Meshiaj, Jasidismo y Mitnagdim. La fuerza de una Revolución. La Haskala, el Impacto de la Revolución Francesa en la Sociedad Judía, Vida en Rusia bajo los Zares, el Comunismo y después de la Caída del Muro de Berlin y Primera Guerra Mundial, Caso Dreyfus y los Precursores del Sionismo. Inicios del Sionismo, Herzl y los Congresos, Primeras Aliyot. Historia de Panamá (1903- 1989). Mandato Británico en Israel y Grupos Clandestinos, Guerra de Independencia 1948.

Evaluación: Parciales regulares al finalizar cada unidad y Culminación de Proyecto MIS ORÍGENES

Título: HISTORIA UNIVERSAL Y HEBREA (11)

Texto: *Eliay, J. LA TELARAÑA. Wiesel, E. NIGHT*

Descripción:

El curso de Historia Universal y Hebrea para 11vo cubre el programa educativo de Yad Vashem, el cual es necesario para formar a los estudiantes sobre los conocimientos de la historia Judía y la tragedia de Shoa (Holocausto). Se busca que al finalizar el curso los estudiantes puedan completar los requisitos y pruebas para el programa de "Marcha por la Vida", si así lo desean.

Temas/Destrezas:

Identidad Judía, El Odio al Judío a través de la Historia, Judeofobia Moderna, Europa entre Guerras, Política antijudía Alemania 1933-1938, Inicio II Guerra Mundial, Resistencia durante la Shoa. El Movimiento Partisano.

Película La lista de Schindler de Steven Spielberg. Selección y Exterminio. La Conducta del Testigo, Jasidei Umot Haolam, Regreso a la Vida, Negadores del Holocausto, Antisionismo.

Evaluación(ES): Proyecto ¿QUÉ HACES TÚ POR TU PAÍS? y Examen Final – ANUAL- en diciembre el cual define si el estudiante podrá ser candidato al viaje de Marcha de la Vida.

Título: Historia Universal y de Panamá II (12)

Texto: *La Telaraña, El Diario de Ana Frank.*

Descripción:

El curso de Historia Universal y de Panamá II busca reforzar la identidad judía y pertenencia del estudiante con su comunidad, religión y país. También, el estudiante deberá conocer las relaciones del Estado de Israel con sus países vecinos, Estados Unidos y otros gobiernos, y cómo estos influyen en él. Por último, el estudiante aprenderá sobre la historia actual de Panamá, conociendo los diferentes gobiernos y conflictos, y podrán apreciar los esfuerzos realizados para alcanzar la democracia.

Temas:

Primeras inmigraciones hacia Israel, Mandato Británico en Palestina, Grupos de Defensa judíos, Aftermath WWII, Caída de los Imperios y la Independencia de India, Independencia del Estado de Israel y la Guerra de Independencia. China: Revolución 1949: Mao Tse Tung, Profundizar en el Comunismo. Revolución Cubana, Estados Unidos en los años 60s, Guerra de los 6 días, Los años 70s en Israel, Caída de la Unión Soviética con sus tratados y consecuencias, Módulo de Israel y sus fronteras con una breve historia y actualidad de cada país, Módulo de Panamá: 1987 – actualidad.

Evaluaciones: Proyectos y/o exámenes al final de cada unidad.

CIENCIAS

Título: Ciencias Naturales 7° grado

Texto: Fusión El cuerpo Humano (HOLT McDougal) Fusión Ecología

Descripción:

Este curso tiene como finalidad dar a conocer los aspectos de mayor relevancia de los sistemas del cuerpo humano, su función y la forma de trabajar en conjunto para mantener la homeostasis del cuerpo. De igual forma se estudiará los sistemas ecológicos a fin de que puedan interpretar la interrelación existente entre los seres vivos y su medio ambiente. Mediante prácticas experimentadas de laboratorio, donde harán predicciones, propuestas de resultados, análisis de esquemas y aplicación de conocimientos a nuevas situaciones.

Temas/Destrezas:

Los sistemas del cuerpo Humano (funciones y cómo trabajan juntos). Muscular, esquelético y tegumentario. Respiratorio, circulatorio. Digestivo, excretor. Nervioso, endocrino. Reproductor masculino y femenino. Cardiovascular, inmunológico, linfático. Salud Humana: enfermedades infecciosas. Ecología y medio ambiente: componentes. Niveles de organización, Biomas, interacciones, roles de transferencia, ciclos, impacto humano y recursos de la tierra. Analiza e interpreta datos, selecciona información adecuada. Laboratorio.

Evaluaciones:

Evaluaciones Comunes. APRENDA.

Título: Ciencias Naturales 8° grado

Texto: *Fusión materia y energía. Movimiento y fuerza (Holt McDougal)*

Descripción:

Este curso introduce el estudio de la materia y la energía desde diferentes ángulos y escalas, ofreciendo al alumnado una formación específica a la vez que transversal, asociándolo de manera natural con diferentes ramas de las ciencias tales como: la física, química y la cinemática, mediante prácticas experimentales de laboratorio donde harán predicciones y comprensión de conceptos desde el punto de vista teórico y analítico.

Temas/Destrezas:

Materia y energía: átomos, propiedades, tabla periódica y energía. Movimiento y fuerzas Trabajo, energía y máquinas. Electricidad y magnetismo. Aplica conocimientos a nuevas situaciones, Obtiene, evalúa y comunica información.

Evaluaciones:

Evaluaciones Comunes. APRENDA

BIOLOGÍA

Título: Biología General 9 grado.

Texto: *Nowicki, S. (2012). Biología. USA: Holt Mcdougal.*

Descripción:

Este curso está diseñado para afianzar los conceptos de biología celular, bioenergética, genética, diversidad y clasificación de la vida, mediante el registro y análisis de observaciones teóricas- científicas utilizando esquemas, gráficos y tablas a través de experiencias de laboratorio, al mismo tiempo, formular hipótesis con base al conocimiento cotidiano de teorías y modelos científicos.

Temas/Destrezas:

Célula: bases biológicas, niveles de organización y energía. Genética: mitosis, meiosis, Mendel y las Leyes de la herencia y genoma humano. Clasificación y diversidad (valor ecológico, clínico, económico e industrial): bacterias, hongos, protistas, plantas y animales). Formula preguntas y define problemas. Propone explicaciones y diseña soluciones. Analiza e interpreta datos. Redacción e interpreta información escrita.

Evaluaciones: Evaluaciones Comunes, APRENDA

Título: Biología celular y molecular (11-12)

Texto: *Biggs, a., Hagins, W., & Kapicka, C. (2017). Biología. México: Mc Graw Hill.*

Descripción:

El curso de Biología Celular y Molecular es un curso integrado en el cual se abordan temas de mayor impacto en la biología moderna tales como las bases de la vida, bioenergética y el metabolismo con énfasis en la dinámica celular, aspectos relevantes a la organización y funciones de las diferentes estructuras celulares, mediante la interpretación de experiencias descriptivas de laboratorio y aplicaciones a diversas situaciones que ocurren dentro y fuera de un organismo vivo.

Temas/Destrezas:

Bases de la vida. Introducción a la bioquímica. Bioenergética. Enzimas. Metabolismo. Propone explicaciones y diseña soluciones. Analiza e interpreta datos. Interpreta esquemas. Aplica conocimientos a nuevas situaciones.

Evaluaciones: Evaluaciones Comunes

Título: Anatomía y fisiología Humana (11-12)

Texto: *Saladin, K. (2013). Anatomía y fisiología. México: Mc Graw-Hill.*

Descripción:

Este curso está diseñado para que el estudiante tenga una comprensión básica y conocimiento funcional del cuerpo humano distribuido en las siguientes áreas: Homeostasis corporal, anatomía y fisiología del aparato respiratorio y endocrino, Organización y funcionamiento de los sentidos, sistema nervioso, sistema excretor, entre otros, mediante observación e investigación aplicado a nuevas situaciones, aplicaciones clínicas y laboratorio.

Temas/Destrezas:

Principios de apoyo y movimiento. Sistemas de control del cuerpo humano. Mantenimiento del cuerpo humano. Aplicaciones clínicas. Nutrición y metabolismo. Propone explicaciones y diseña soluciones. Analiza e interpreta datos. Interpreta esquemas. Aplica conocimientos a nuevas situaciones.

Evaluaciones: Evaluaciones Comunes.

Título: Bioquímica (12)

Texto: *Mondragon Martinez, C., Peña Gomez, L., Sanchez de Escobar, M., & Arbelaez Escalante, F. (2005). Química orgánica. Bogotá: Santillana.*

Descripción:

Este curso hace énfasis en el estudio de las bases moleculares para la vida, en donde los estudiantes podrán aprender temas como: las macromoléculas y las rutas centrales del metabolismo, en donde los estudiantes tendrán la oportunidad de proponer y diseñar soluciones, analizar e interpretar datos, vincular los conocimientos teóricos prácticos dados en el laboratorio con la realidad cotidiana que pueden vivir.

Temas/Destrezas:

Introducción a la bioquímica. Carbohidratos. Rutas centrales del metabolismo. Aminoácidos, Enzimas, Coenzimas y Vitaminas. Propone explicaciones y diseña soluciones, analiza e interpreta datos y aplica conocimientos a nuevas situaciones.

Evaluaciones: Evaluaciones Comunes.

FÍSICA

Título: Física General (10° grado)

Texto: *Serway/Vuille. (2011). Fundamentos de Física Vol. 1. Cengage Learning.*

Descripción:

Este curso introduce el estudio de la Física, los estudiantes estarán en la capacidad de aprender sobre mediciones, mecánica, termodinámica, ondas, electricidad, electromagnetismo y física relativista. A través de experiencias de laboratorio y resolución de problemas, podrán investigar, indagar, comparar, deducir, especificar, proponer y diseñar soluciones para mejorar la formación teórica científica.

Temas/Destrezas:

Introducción a la Física. Mediciones. Mecánica. Termodinámica. Ondas. Electromagnetismo y electricidad Física Relativista. Propone explicaciones y diseña soluciones. Aplica conocimientos a nuevas situaciones. Selecciona la información más adecuada. Analiza e interpreta datos

Evaluaciones: Evaluaciones Comunes APRENDA

Título: Óptica y Termodinámica (11-12)

Texto: *(Zitzewitz/neff, 2003). Física 2. Segunda edición. McGraw-Hill. (Wilson/Bufa/lou, 2007). Física. Sexta Edición. Pearson Prentice Hall.*

Descripción:

El curso de Óptica y Termodinámica es un curso en el cual se abordan temas tales como: la luz, espejos, lentes, termodinámica y sus leyes, gases ideales, calor y trabajo. Por medio, de investigaciones descriptivas, experiencias de laboratorio guiadas y resolución de problemas, los estudiantes estarán en la capacidad de construir su propio conocimiento, analizar, evaluar e interpretar datos, auto gestionar el proceso de aprendizaje para proponer y diseñar soluciones a nuevas situaciones.

Temas/Destrezas:

Luz. Espejos planos y esféricos. Lentes cóncavos y convexos. Termodinámica. Gases ideales. Calor y trabajo. Leyes de la termodinámica. Propone explicaciones y diseña soluciones. Aplica conocimientos a nuevas situaciones. Selecciona la información más adecuada. Analiza e interpreta datos.

Evaluaciones: Evaluaciones Comunes, APRENDA

Título: Electricidad y Magnetismo (11-12)

Texto: (Zitzewitz/neff, 2003). *Física 2. Segunda edición. McGraw-Hill.* (Wilson/Bufa/lou, 2007). *Física. Sexta Edición. Pearson Prentice Hall.*

Descripción:

Este curso enfatiza la importancia de la electricidad, el magnetismo, los campos eléctricos, los campos magnéticos y la corriente eléctrica, los estudiantes podrán consolidar sus conocimientos a través del manejo de los distintos aspectos del trabajo experimental y de investigación, utilizando las herramientas apropiadas y necesarias para resolver problemas en diferentes contextos y aplicar conocimientos a nuevas situaciones.

Temas/Destrezas:

Electricidad Y Magnetismo. Electricidad Estática. Campo Eléctrico. Corriente Eléctrica. Campos Magnéticos. Propone Explicaciones Y Diseña Soluciones. Aplica Conocimientos A Nuevas Situaciones. Selecciona La Información Más Adecuada. Analiza E Interpreta Datos.

Evaluaciones: Evaluaciones comunes, APRENDA.

QUÍMICA

Título: Química (11 CIE)

Texto: *Timberlake, K., & Timberlake, W. (2008). Química (2a. ed.). Distrito Federal: Pearson Educación.*

Descripción:

Este es un curso introductorio donde los estudiantes estarán en la capacidad de obtener un aprendizaje significativo sobre los siguientes conceptos: estructura atómica, enlace químico, estequiometría, reacciones químicas, soluciones y equilibrio químico. Mediante la comprensión de hechos esenciales de la química, conceptos, experiencias de laboratorio teórico- práctico, que les permita valorar las aplicaciones de la química en diferentes conTextos y situaciones.

Temas/Destrezas:

Materia y Energía Materia. Estructura Atómica. Tabla Periódica, Periodicidad y Propiedades. Enlace Químico. Bases para la Nomenclatura Inorgánica. Estequiometría de fórmulas: reacciones químicas, soluciones, estado gaseoso, equilibrio químico. Propone explicaciones y diseña soluciones, analiza e interpreta datos, aplica conocimientos a nuevas situaciones.

Evaluaciones: Evaluaciones Comunes, APRENDA

Título: Química (11 COM)

Texto: *Timberlake, K., & Timberlake, W. (2008). Química (2a. ed.). Distrito Federal: Pearson Educación.*

Descripción:

Este es un curso introductorio que está diseñado para que el estudiante tenga la capacidad de aprender correctamente los siguientes conceptos: estructura atómica, enlace químico, estequiometría y reacciones químicas, mediante la observación e investigación descriptiva, experiencias de laboratorio, análisis e interpretación de datos, donde podrá combinar el conocimiento científico con la obtención de conclusiones basadas en nuevas situaciones.

Temas/Destrezas:

Materia y Energía. Estructura atómica y distribución electrónica. Tabla periódica, periodicidad y propiedades periódicas. Enlace Químico. Nomenclatura Inorgánica. El mol. Reacciones químicas. Estequiometría de las reacciones químicas. Propone explicaciones y diseña soluciones. Analiza e interpreta datos. Interpreta esquemas. Aplica conocimientos a nuevas situaciones.

Evaluaciones: Evaluaciones Comunes

Título: Química Orgánica para 12

Texto: *Mondragon Martinez, C., Peña Gomez, L., Sanchez de Escobar, M., & Arbelaez Escalante, F. (2005). Química orgánica. Bogotá: Santillana.*

Descripción:

Este curso introduce el estudio de los compuestos que contienen un esqueleto de carbono, en donde los estudiantes tendrán la capacidad de aprender los siguientes temas: Hibridaciones del carbono, reacciones orgánicas, funciones oxigenadas y nitrogenadas. Brindándoles la oportunidad de analizar e interpretar datos, diseñar soluciones y aplicar el conocimiento adquirido a nuevas situaciones.

Temas/Destrezas:

Clasificación y Nomenclatura de los Compuestos Orgánicos. Análisis Químico. Introducción a la química orgánica. Reacciones Orgánicas: Hidrocarburos, Funciones Oxigenadas. Funciones Nitrogenadas. Propone explicaciones y diseña soluciones, analiza e interpreta datos, aplica conocimientos a nuevas situaciones.

Evaluaciones: Evaluaciones Comunes.

PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

Título: PID 10°

Texto: *Samaniego, P., Aparicio, G., & Pitty, E. (2017). Guía del proyecto interdisciplinario (2nd ed.). Panamá: Instituto Alberto Einstein., Referencias en línea.*

Descripción:

El curso de Proyecto Interdisciplinario para 10mo introduce al estudiante a enfocarse él como protagonista de su propio aprendizaje en búsqueda de problemas y soluciones. Esto lo puede realizar utilizando técnicas básicas de la metodología de la investigación, la creatividad, la flexibilidad del pensamiento, el uso de herramientas del siglo XXI y trabajo colaborativo. Los proyectos desarrollan la parte tecnológica, humanística y científica.

Temas/Destrezas:

“Momentos Históricos de Panamá”: Proyecto de Investigación Documental y Video Documental.

“Responsabilidad Ciudadana”: Realizar una obra social en la comunidad; un cambio positivo personal y un Ensayo Argumentativo, con citas religiosas y científicas.

“Creación de carro”: Diseñar-Crear un carro con capacidad de, por lo menos, un pasajero y que se desplace.

“Obra de teatro”: Escribir el guión basado en “cosas dadas en una bolsa” y poner en escena.

Redacción e interpreta información escrita.

Propone explicaciones y diseña soluciones.

Trabajar en colaboración con sus compañeros

Manejo de los distintos aspectos del trabajo experimental y la investigación

Utiliza las herramientas apropiadas y necesarias (incluye la tecnología) para resolver problemas en diferentes conTextos.

Evaluaciones: Ensayo de investigación complejo y profundo. Un producto-evento diseñado y elaborado

Título: PID 11°.

Texto: *Samaniego, P., Aparicio, G., & Pitty, E. (2017). Guía del proyecto interdisciplinario (2nd ed.). Panamá: Instituto Alberto Einstein., Referencias en línea.*

Descripción:

El curso de Proyecto Interdisciplinario para 11vo está enfocado en el estudiante como protagonista de su propio aprendizaje en búsqueda de problemas y soluciones. Esto lo puede realizar utilizando técnicas de la metodología de la investigación, flexibilidad de pensamiento, uso de herramientas del siglo XXI y trabajo colaborativo. Los proyectos desarrollan la parte de arquitectura, humanística y robótica.

Temas/Destrezas:

“Tiny House”: diseñar y construir un proyecto.

“Viva la Revolución”: Obra de arte original, música, teatro, danza, dramaturgia, etc.

“Robótica”: diseñar-crear un modelo mecánico, eléctrico.

Propone explicaciones y diseña soluciones.

Trabajar en colaboración con sus compañeros

Manejo de los distintos aspectos del trabajo experimental y la investigación

Utiliza las herramientas apropiadas y necesarias (incluye la tecnología) para resolver problemas en diferentes contextos.

Evaluaciones: Ensayo de investigación complejo y profundo. Un producto-evento diseñado y elaborado

Título: PID 12°.

Texto: *Samaniego, P., Aparicio, G., & Pitty, E. (2017). Guía del proyecto interdisciplinario (2nd ed.). Panamá: Instituto Alberto Einstein., Referencias en línea*
Publication manual of the American Psychological Association. (2010). Washington, DC.

Descripción:

El curso de Proyecto Interdisciplinario para 12vo está enfocado en el estudiante como protagonista de su propio aprendizaje en la búsqueda de problemas y soluciones. Esto lo puede realizar utilizando técnicas de la metodología de la investigación, flexibilidad de pensamiento, uso de herramientas del siglo XXI y trabajo colaborativo. Los proyectos desarrollan la parte tecnológica, humanística y comercial.

Temas/Destrezas:

Tecnología, Leyes, Gestión Empresarial

- Aprovechar las herramientas digitales para producir productos de alta calidad y colaboración.

-Solucionar problemas no triviales, preguntando y refinando preguntas, debatiendo ideas, haciendo predicciones, diseñando planes y / o experimentos, recopilando y analizando datos, sacando conclusiones, comunicando sus ideas y hallazgos a otros, haciendo nuevas preguntas y creando prototipos.

Evaluaciones: Ensayo de investigación complejo y profundo. Un producto-evento diseñado y elaborado.

INFORMÁTICA

Título: Informática 7 grado.

Texto: --

En este curso se estudian aspectos básicos sobre el Sistema de cómputo y se afinan sus habilidades en computación, en el uso de las características de una plataforma virtual y en la funcionalidad de algunos programas como: Word, PowerPoint y MovieMaker, con los cuales se le darán herramientas apropiadas para el dominio en autoedición, selección, presentación de información y aplicación de las mismas en situaciones de la vida real.

Temas/Destrezas:

Plataforma Tes Teach-Cuaderno Digital. El Sistema de Cómputo. Editor de Video MovieMaker. Microsoft Word Básico. Microsoft PowerPoint. Selecciona la información más adecuada. Utiliza las herramientas apropiadas y necesarias (incluye la tecnología).

Evaluaciones: Evaluaciones Comunes.

Título: Informática 8 grado.

Texto: --

En este curso los estudiantes ven las similitudes y diferencias de los programas online, al trabajar en la nube, adquiriendo destrezas en el uso de diferentes tecnologías de la información de productividad. Además, inician el estudio de las Hojas de Cálculo, en donde aplican sus aprendizajes y demuestran sus habilidades para resolver problemas en proyectos de la vida real, que los ayuden a incrementar su pensamiento analítico, a realizar predicciones y gráficos e interpretar data.

Temas/Destrezas:

Plataforma Tes Teach-Cuaderno Digital. Microsoft Excel Básico. Cloud Computing: Google Drive. Utiliza las herramientas apropiadas y necesarias (incluye la tecnología). Analiza e interpreta datos. Aplica conocimientos a nuevas situaciones y diseña soluciones.

Evaluaciones: Evaluaciones Comunes

Título: Informática 9 grado.

Texto:

Descripción:

En este curso los estudiantes inician el estudio de programación con HTML, en la creación de páginas Web y programación orientada a objetos con SCRATCH, en donde adquieren habilidades y destrezas necesarias en el manejo de los procedimientos y, como medio eficaz para incrementar su pensamiento lógico que podrán aplicar en cualquier ámbito de su vida.

Temas/Destrezas:

Plataforma Tes Teach-Cuaderno Digital. Kompozer-Creación de Páginas Web. Programación orientada a objetos: Scratch. Incrementa su pensamiento lógico. Utiliza las herramientas apropiadas y necesarias (incluye la tecnología).

Evaluaciones: Evaluaciones Comunes

Título: Informática 10 grado.

Texto:**Descripción:**

Esta asignatura proporciona al alumno las capacidades y destrezas requeridas para la conceptualización, desarrollo e implantación exitosa del manejo de programa de edición de documentos avanzados en Microsoft Word, manejo de robótica, programación o “coding” básico y edición de video mediante el desarrollo práctico de conceptos y la ejecución de talleres de experiencias.

Temas/Destrezas:

Edición de videos / manejo de pantalla verde. Microsoft Word avanzado. Robótica. Coding/programación. Propone explicaciones y diseña soluciones.

Evaluaciones: Evaluaciones Comunes.

Título: Informática 11 grado.

Texto:**Descripción:**

La asignatura introduce al estudiante en los conceptos avanzados del manejo de sistemas de hojas electrónica de cálculo, la aplicación creativa en el diseño gráfico de ilustraciones mediante la práctica constante y necesarios para la creación, codificación, documentación, prueba y depuración de lo aprendido.

Temas/Destrezas:

Microsoft Excel avanzado. Diseño Gráfico / Adobe Illustrator. Analiza e interpreta datos. Utiliza las herramientas apropiadas y necesarias (incluye la tecnología).

Evaluaciones: Evaluaciones Comunes.

Título: Informática 12 grado.

Texto:

Descripción:

El propósito de la asignatura es establecer un punto de entrada al mundo de la Informática empresarial manejando herramientas como programa de páginas web, diseño de presentaciones en aplicaciones colaborativas, herramientas de base de datos mediante las experiencias de actividades laboratorio donde propone explicaciones, analiza e interpreta datos y aplica conocimientos a nuevas experiencias informáticas empresariales.

Temas/Destrezas:

Herramientas colaborativas. Diseño de presentaciones, Coding / Programación básica. Manejo de base de datos.

Evaluaciones: Evaluaciones Comunes.

EDUCACIÓN FÍSICA

Título: Educación Física 7°

Texto:

Descripción:

Este curso presenta un nivel de exigencia aeróbica de categoría 2, donde el estudiante tendrá la capacidad de aprender los conceptos básicos y las posiciones básicas para desarrollar los siguientes deportes: voleibol, baloncesto, futbeis, futbol y atletismo, mediante clases prácticas donde se buscará llegar a la coordinación, equilibrio, fuerza y resistencia de los músculos de las extremidades superiores e inferiores, así como los del torso. También se darán reforzamientos teóricos donde se le brindará al estudiante los reglamentos respectivos de cada deporte.

Temas/Destrezas:

Voleibol, Baloncesto, Béisbol, Balompié.

Reglas básicas. Posiciones básicas del deporte y desplazamientos. Fundamentos técnicos. Preparación Física general y especial. Pruebas de aptitud física

Evaluaciones: Evaluaciones Comunes. Programación Lenguaje SQL. Propone explicaciones y diseña soluciones.

Título: Educación Física 8°

Texto:

Descripciones: En este curso se aplicarán las destrezas y capacidades aeróbicas adquiridas en el curso de educación física de séptimo grado las cuales permitirán un mejor rendimiento físico en los siguientes deportes: voleibol, baloncesto, futbeis, futbol y atletismo, todo esto se logrará mediante clases prácticas en donde los estudiantes puedan tener diversas competencias que le permita desarrollar y mejorar sus habilidades técnicas, físicas y las relaciones entre compañeros.

Temas/Destrezas:

Voleibol, Baloncesto, Béisbol, Balompié.

Reglas básicas. Posiciones básicas del deporte y desplazamientos. Fundamentos técnicos. Preparación Física general y especial. Pruebas de aptitud física

Evaluaciones: Evaluaciones Comunes

Título: Educación Física. 9°

Texto:

Descripciones: Con este curso se desea fortalecer el desarrollo de las capacidades físicas y destrezas deportivas, haciendo énfasis en los beneficios que aporta el ejercicio físico en un ambiente sano también se estimulará la participación social a través de actividades sanas, ricas en beneficios individuales y grupales.

Temas/Destrezas:

Voleibol, Baloncesto, Béisbol, Balompié.

Reglas básicas. Posiciones básicas del deporte y desplazamientos. Fundamentos técnicos. Preparación Física general y especial. Pruebas de aptitud física

Evaluaciones: Evaluaciones Comunes

Título: Educación Física 10°

Texto:

Descripciones: Este curso está en el nivel 3 de exigencia donde el estudiante tendrá la capacidad de aprender correctamente los siguientes deportes: voleibol, baloncesto, futbeis, futbol y atletismo. Mediante clases prácticas donde se buscará llegar al nivel más alto de coordinación, potencia, equilibrio, fuerza y resistencia en donde el estudiante podrá desarrollar y mejorar sus habilidades técnicas y físicas. Se darán reforzamientos teóricos donde se le brindará al estudiante los reglamentos respectivos de cada deporte.

Temas/Destrezas:

Voleibol, Baloncesto, Béisbol, Balompié.

Reglas básicas. Posiciones básicas del deporte y desplazamientos. Fundamentos técnicos. Preparación Física general y especial. Pruebas de aptitud física

Evaluaciones: Evaluaciones Comunes

Título: Educación Física 11°

Texto:

Descripciones: Este curso mantiene un nivel 3 de exigencia en donde se involucran las capacidades anaeróbicas y aeróbicas, donde el estudiante tendrá que aplicar los reglamentos básicos y protocolos de seguridad en los siguientes deportes: voleibol, baloncesto, futbeis, fútbol, atletismo, mediante diversas actividades físicas

Temas/Destrezas:

Voleibol, Baloncesto, Béisbol, Balompié.

Reglas básicas. Posiciones básicas del deporte y desplazamientos. Fundamentos técnicos. Preparación Física general y especial. Pruebas de aptitud física.

Evaluaciones: Evaluaciones Comunes.

COMERCIO

Título: 12vo - Mercadotecnia y Publicidad con Evaluación de Proyecto (Semestral)

Texto: (Recursos del profesor): *Lamb, C. W., Hair, J. F., & McDaniel, C. (2014). MKTG: marketing. México, D.F.: Cengage Learning. Farese, L. (2012). Marketing essentials. Bothell, WA: McGraw-Hill Education*

Descripción:

El curso de Mercadotecnia y Evaluación de Proyectos para 12vo grado está diseñado para que los estudiantes adquirirán los conocimientos y competencias relacionadas con los fundamentos esenciales de la mercadotecnia y el marketing mix por medio de análisis de casos y aplicaciones al mundo real. Estos conocimientos serán necesarios para ser capaces de desarrollar, implementar y evaluar futuros proyectos en el mercado.

Temas/Destrezas:

Fundamentos del Marketing, Producto, Precio, Plaza, Promoción. Crear su propio producto, incluyendo la creación, publicidad para un mercado meta y todos los componentes de una mezcla de la mercadotecnia exitosa.

Evaluación: Examen interno final - estudio de caso.

Título: Contabilidad I y II-11 grado

Texto: *Autor. Paz D, Néstor -Contabilidad General 4° edición 2006-McGraw-Hill. México*

Autor Eulalia Villalaz Carlos Pitti-Contabilidad principios y procedimientos 4° edición

Descripción:

El curso de contabilidad para 11vo grado está dirigido para que los estudiantes adquieran la capacidad de aprender correctamente los conceptos de cuentas reales y nominales, balance general, mayor general, balance de prueba, diario general, planilla de pago y deducciones. Esto se realizará por medio del manejo, preparación y codificación de un sistema de cuentas, el análisis de situaciones económicas reales, resolución de casos de estudio entre otras destrezas que le permita al estudiante lograr un conocimiento básico pero útil en el área contable

Temas/Destrezas:

La Contabilidad, Análisis de transacciones de cuentas Reales, Cuentas Nominales, Balance General, Analiza e interpreta datos (simples). Aplica conocimientos a nuevas situaciones.

Evaluaciones: Evaluaciones Comunes. APRENDA.

Título: 12vo Economía (Semestral)

Texto: (Recursos del profesor): *Graue, Ana (2011), Fundamentos de Economía, 3ª. Ed.*

Descripción:

El curso de Economía para 12vo grado introduce al estudiante a temas vinculados con el orden micro y macroeconómico tales como: sistemas económicos, mercados, renta y riqueza, política fiscal y monetaria y los ciclos económicos. Esto se realizará mediante el análisis de situaciones económicas reales, resolución de casos de estudio, entre otras destrezas que le permita al estudiante lograr un conocimiento básico pero útil en el área económica.

Temas/Destrezas:

Microeconomía: Introducción a la economía, Sistemas Económicos, Mercados, Renta y riqueza.

Macroeconomía: Política Fiscal y Monetaria. Ciclos económicos y deuda. Aplicación de habilidades técnicas.

Comprensión lectora. Inferir y deducir. Análisis y resolución de casos de estudio y problemas.

Evaluación(es): Examen interno final - estudio de casos.

Título: Gestión Empresarial I y II -12 grado

Texto: *Cerrud, Alicia Castillo De. Gestión Empresarial 10 grado. Educación Media Editorial Susaeta, Edyan. Gestión empresarial 12 grado. Educación media. Robbins, S.P. y Coulter, M. (2010). Administración, 10ª. ed.*

Descripción:

El curso de Gestión Empresarial está diseñado para guiar al estudiante a desarrollar sus habilidades empresariales y compromiso necesario para operar con éxito una empresa. El curso se enfatiza en el rol del empresario frente a los retos del XXI, manejo del recurso humano y la responsabilidad social, documentos comerciales en la gestión empresarial y la documentación y obligaciones reglamentarias de la compañía. Esto se realizará mediante la resolución de casos prácticos de situaciones empresariales reales, donde el estudiante pueda analizar e inferir las soluciones a los problemas que se les presenta.

Temas/Destrezas:

La Gestión empresarial. Los Negocios. Costumbres Internacionales en los negocios. Utiliza las herramientas apropiadas y necesarias (incluye la tecnología) para resolver problemas en diferentes contextos. Documentos comerciales en la gestión empresarial. El inventario de mercancía (P.E.P.S) (U.E.P.S) (Costo Promedio). Liderazgo gerencial. Responsabilidad social y ética administrativa. Administración de recursos humanos.

Evaluaciones: Evaluaciones Comunes.

Título: Administración con fundamento laboral y comercial para 11vo

Texto: (Recursos del profesor): *Robbins, S.P. y Coulter, M. (2010). Administración, 10ª. ed. Robbins, S.P. y DeCenzo, D. (2006). Fundamentos de Administración, 6ª. ed. Koontz, H., Weihrich, H. y Cannice, M. (2012), Administración, 14a.ed. Williams, C. (2013) Administración, 6ª.ed.* Blogs y páginas:

- <http://administracion7.blogspot.com/2012/03/teorias-administrativas.html>
- <https://econadmitap.wikispaces.com/file/view/casos+practicos+admon.pdf>
- <http://willamguevaras.blogspot.com/2011/10/casos-practicos-de-administracion.html>

Descripción:

El curso de Administración con fundamento laboral y comercial para 11vo grado está diseñado para proveer los conceptos administrativos relacionados con la toma de decisiones, planeación y control, liderazgo, y legislación laboral panameña. Esto se realizará mediante la resolución de casos prácticos de situaciones empresariales reales, donde el estudiante pueda analizar e inferir las soluciones a los problemas que se les presenta.

Temas/Destrezas:

Introducción a la Administración. Cambio y toma de decisiones. Planeación y control. Liderazgo y organización. Legislación laboral. Aplicación de habilidades técnicas. Comprensión lectora. Análisis y resolución de casos. Inferir y deducir.

Evaluación(es): Examen interno final- análisis de casos de estudios.

TORAH

Título: Torah de 7mo grado

Texto: Jumash Bereshit. Arcscroll

Jumash Bereshit trata de explicarnos el origen del mundo, la historia del mundo hasta los patriarcas del pueblo judío y el desarrollo espiritual del pueblo judío hasta la era de la esclavitud en Egipto. Además, nos relata y describe la vida de nuestros patriarcas. Los primeros 2.300 años de historia humana, hasta la muerte de Iosef son revelados en el Jumash Bereshit. El objetivo de enseñar el Jumash Bereshit es comprender que Hashem es el único que rey del Universo, y el único que comprende como es el mundo a través de su creación y de las pruebas que nos envía. Se trata de engendrar en el alumno la fe en Hashem, demostrandolo a través de las pruebas de la vida de nuestros patriarcas. Además de Rashi, como principal interprete de la Torah, se introduce otros Rabanim como Radak.

Temas/Destrezas

El propósito de la Creación. El Jardín del Edén. El diluvio de Nóaj. El pacto de Hashem con Abraham. Las 10 pruebas de Abraham. La rivalidad entre Esav y Yaakov. La historia de Iosef.

Evaluaciones Evaluaciones Comunes.

Título: Torah de 8vo Grado

Texto: Jumash Shemot Arcscroll

Descripción: El objetivo de la enseñanza del Jumash Shemot, es transmitir el primer exodo del pueblo judío. Se enseña la destreza del liderazgo que tuvo Moshé y como marcó al pueblo judío. Incluye el relato de la esclavitud judía, los asombrosos eventos de la salida de Egipto y el primer año en el desierto del Sinaí. Por otro lado, se imparte en los alumnos el evento más importante, que es la entrega de Nuestra Sagrada Torah y así recordarles de dónde venimos.

Temas/Destrezas

La vida y el liderazgo de Moshé. Las 10 plagas. Salida de Egipto. Los milagros de la separación del mar. La entrega de la Torah. Los Diez Mandamientos. El pecado del Becerro de Oro. La construcción del Mishkan.

Evaluaciones Evaluaciones Comunes.

Título: Torah de 9no grado

Texto: Jumash Vayikra. Artscroll

Descripción:

Este curso está diseñado, para transmitir a los estudiantes que el estudio de la Torah nos ofrece conocimientos invaluable sobre el comportamiento humano. A la Torá se le suele llamar Torat Jaim, lo cual significa "Instrucciones para la vida". De las historias de la vida derivamos aprendizajes sobre cómo comportarnos, los cuales nos ayudan a guiar y dirigir nuestras vidas. El estudio del Jumash Vayikra, se enfoca en la enseñanza de un gran número de mitzvot y halajot de los Korbanot (sacrificios). Se enseña la Torah desde su significado de la palabra "instrucciones", es decir, contiene cada ley y concepto necesario para llevar a cabo una vida judía correcta, tanto individual como comunal. Por último, se trata de inculcar la enseñanza de la torah, como una constitución que debemos de cumplir al pie de la letra.

Temas/Destrezas

Entendiendo el concepto de los korvanot. Relación de los Korbanot y la Tefilá. Función y leyes del Korban Olá, Minja, Shelamim, Jatat, Asham. Preparación de Arón y sus hijos como principales servidores del Mishkán. Muerte de los hijos de Aaron. Leyes de impurezas. Santidad de los Cohanim. Prohibiciones y obligaciones de un Cohen. Ama a tu prójimo. Leyes de las Lepra. Sacrificios del Cohen Hagadol en Yom Kipur. Lashón Hará y Rejilut desde la enseñanza de valores. Prohibiciones de idolatría, orla, arayot. La Mitzva de Shemitá y Onaat- Devarim. Leyes de festividades judías. Las Leyes de Erjín.

Evaluaciones Evaluaciones Comunes.

Título: Torah 10mo grado

Texto: Jumash Bamidbar. Artscroll

Descripción: Este curso está diseñado, para transmitir la historia del pueblo judío en los 39 años de 40 que pasaron en el desierto. Se trata de transmitir a los alumnos que el orden y la disciplina son conceptos fundamentales para que el pueblo de Israel pueda funcionar adecuadamente y seguir adelante. Este libro de Bamidbar nos enseña la importancia de tener un rígido control de las personas y la economía de nuestras congregaciones para poder funcionar correctamente. El desorden y la anarquía vienen del pecado. Con ellos, este curso se trata de impactar en los alumnos lo importante que es ser ético, siempre teniendo orden y disciplina.

Temas/Destrezas

Censo de Am Israel. La tribu Levy escogida en sustitución de los primogénitos para el servicio del Mishkán. Muerte de los hijos de Aharon. Servicio de las familias Kehat, Guershon y Merarí. Leyes de la Mujer adúltera. El procedimiento y las leyes de un Nazir. El pecado de los espías. La Mitzva del Tzitzit. La rebelión de Kóraj. Leyes de la vaca roja. Fallecimiento de Aron HaCohen y la guerra contra el Kenaan. El dúo de Balak y Bilam. Viajes de Am Israel. Pesaj Shení. Korbanot deRosh Jodesh, Pesaj, Rosh Hashana, Sucot, Shemini Hazeret. Leyes de Herencia.

Evaluaciones Evaluaciones Comunes.

Título: Torah de 11avo grado.

Texto: Jumash Devarim. Arcscroll

Descripción: El curso de 11avo grado está diseñado, para estudiar el Jumash Devarim, que es el repaso de todos los hechos importantes que nombró la Torah, a través de Moshé. Este curso está diseñado para proveer el repaso en los estudiantes de los eventos y leyes más importantes que se encuentran en los otros cuatro libros de la Torá. Por eso se llama "Mishné Torá", "Repetición de la Torah". Además, permite introducir el libro de Yehoshua Navi, terminando el Jumash con la transferencia del liderazgo de Moshé a Yehoshua. El énfasis del estudio de este libro, es preparar a los niños para su futura preparación en la Torah, afianzando el conocimiento en los principales eventos de la Torah, transmitidos a través de los valores judaicos y del ser humano, logrando la Tojajá y Teshuva en el alumno.

Temas/Destrezas

Inclusión de Shoftim. Repetición de los pecados de Am Israel. Moshé no entra a la tierra prometida. Las guerras de los judíos. Repetición de los Diez Mandamientos. Tojajá y teshuvá. Exigencia de Hashem a seguir su camino. Orden de destrozamiento de los lugares de idolatría. Muerte de Aaron. Santidad del pueblo de Israel. La transferencia del liderazgo: de Moshé a Yehoshúa. Festividades peregrinas: Pesaj, Shavuot y Sucot. Leyes y prohibiciones de la Torah. Bendición de Moshé al pueblo.

Evaluaciones Evaluaciones Comunes.

NAVÍ

Título: Navi- Yehoshua de 7mo grado

Texto: Neviim. Artscroll.

Descripción: El curso de Neviim de 7mo grado fue diseñado con el propósito de enseñar valores espirituales, fortalecer la fe en H' y enseñar temor a Di-s y buenas Midot. Se trata de Enfatizar los resultados del cumplimiento, o no, de la Torá, además de resaltar la conexión entre las Mitzvot de la Torá y su cumplimiento en el tiempo de los profetas como, por ejemplo: el momento de las bendiciones y maldiciones en las montañas de Guerizim y Eibal, la conquista de la Tierra de Israel y repartición de los territorios de acuerdo con las órdenes de Moshé, entre otros hechos.

Temas/Destrezas

Transición entre la época de Moshé a la época de Yehoshua. Yehoshua líder del pueblo de Israel después de la muerte de Moshé. Envío de los espías a Yerijó. Orden de Brit Mila al pueblo. Milagro de la Conquista de Yerijo. Ajan Ben Carmi se roba el jerem de Yerijó. Guerra contra Haay. Guerra contra los 5 reyes de Emori. Despido de Yehoshua. Escritura de la Torah en piedras por parte Yehoshua. Muerte de Yehoshua.

Evaluaciones

Evaluaciones Comunes.

Título: Shoftim de 8vo grado

Texto: Shoftim. Artscroll

Descripción: El curso está diseñado, para transmitir al alumno, que Shoftim fue un ciclo repetitivo en la historia de Am Israel, cada hecho histórico de la historia de los Shofet trataba de ayudar a hacer teshuvá al pueblo de Israel, sin embargo, volvían a cometer pecados. Se trata de transmitir como uno puede arreglar sus errores y aprender de ellos, y como nuestros líderes eran enviados para nosotros, como talmidim jajamim.

Temas/Destrezas

Conquista de la ciudad Kariat Sefer por Otniel. Descubrimiento de las las leyes pérdidas de la Torah Descripción de la vida de los jueces. Las guerras del Shevet Iosef. El ciclo histórico del primer Shofet: Otniel. El ciclo histórico del segundo Shofet: Ehud. Batalla contra Mohab. El ciclo histórico del tercer Shofet: Shagmar. El ciclo histórico de la cuarta jueza: La Neviá Deborah. El canto de Deborah. El ciclo histórico del quinto Shofet: Guidón. Destrucción del mizbeaj por Guidon. El error de Guidón. La crueldad de Avimelej. El ciclo histórico del sexto Shofet: Tolá. El ciclo histórico del séptimo Shofet: Iar. El ciclo histórico del octavo Shofet: Iftaj. La Mitzva equivocada de Rabi Aquiba. El ciclo histórico del noveno Shofet: Ivtzán. El ciclo histórico del décimo Shofet: Elón. El ciclo histórico del undécimo Shofet: Avdón. La Historia de Shimshón. El Quince de Av.

Evaluaciones

Evaluaciones Comunes.

Título: Shemuel Alef de 9no grado

Texto: Shemuel Alef/Bet. Artscroll

Descripción: Este curso está diseñado para describir los hechos históricos del libro Shemuel Alef que cuenta la historia de Shemuel un importante profeta, y del reinado del rey Shaul hasta su muerte, incluyendo la guerra de los israelitas contra los filisteos y la gran hazaña del David (más tarde rey de Israel) al derrotar al gigante Goliat. La idea es inculcar en los alumnos, como la desorganización de las 12 tribus, acabo de la inclusión de una monarquía.

Temas/Destrezas

Fin del período de Shoftim. La historia de Elkana. Vida de Shemuel. Los hijos y la vida de Eli. La batalla contra los Pelishtim. El recorrido del Arón. Un nuevo rey en Bnei Israel. La historia del Rey Shaul. Batalla contra Amalek. David y Goliat. David en la cueva con su familia. El lashón Hara de Doeg. Pacto entre David y Yeonathan. Una tragedia en Tziklag.

Evaluaciones

Evaluaciones Comunes.

Título: Shemuel Bet de 10mo grado

Texto: Shemuel Alef/Bet. Artscroll

Descripción: Este curso está diseñado para continuar con la historia de Los Reyes de Am Israel, a partir de la muerte del Rey Shaul. Se trata de transmitir la historia desde el establecimiento de una monarquía formal hasta el fin del gobierno de David. Con Navi, los alumnos podrán afianzar su conocimiento histórico del Pueblo de Israel, y apegarse más a la religión por ser testigos de los Milagros realizados por Hashem.

Temas/Destrezas

Resumen de la vida de Shemuel. Muerte del Rey Shaúl. La historia del Rey David. La Tefilá de David. Batallas del Rey David. David y Batsheva. El castigo y la Teshuvá de David. Nacimiento de Shelomó. La historia de Avshalom y su plan de rebelión. El canto de David. Las plagas.

Evaluaciones

Evaluaciones Comunes

Título: Melajim Alef para 11avo grado

Texto: Melajim. Artscroll.

Descripción: Este curso está diseñado para explicar el tema de melajim y su rol en la historia de nosotros. Hace énfasis en el momento histórico del Rey Shelomó y su impacto en Am Israel. El objetivo es profundizar con los alumnos, el inicio de esta época de reyes y su contribución a la historia de los judíos.

Temas/Destrezas

David se envejece. Shelomó Rey de Am Israel. Testamento de David. El comportamiento de Adoniyahu. La visión de Shelomó y su petición de Hashem. El gabinete de Shelomó y sus ministros. Construcción del Templo. Inauguración del templo. Profecía de Shelomó. Revolución contra el Rey Shelomó. Rejavaam como Rey. La historia y profesía de Ido. Reinado de Avia, hijo de Rejavaam. La historia de Eliyahu. Las guerras de Ajav contra Hadad.

Evaluaciones

Evaluaciones Comunes

Título: Melajim Bet para 12avo grado

Texto: Melajim. Artsroll

Descripción: Este curso está diseñado para demostrar a los alumnos la situación política de Israel adoleció siempre de gran inestabilidad. En sus algo más de dos siglos de existencia, reino contó nueve dinastías para un total de diecinueve reyes, muchos de los cuales llegaron al trono usando de medios violentos. A través de este curso, se quiere comparar la historia de los reyes del pueblo de Israel con los problemas actuales de la vida que vivimos.

Temas/Destrezas

La profesía de Eliyahu. El fallecimiento de Eliyahu. La historia de Elisha y su profesía. La guerra de Yehoram y Yehoshafa. La historia de tzaarat Naaman y Guejazi. La hambruna en Shomron. El reinado de Yehu. El reinado de Yoash. El reinado de Yeojaz. El reinado de Amatziya. El reinado de Azariya. El reinado de Ajaz. El reinado de Hoshea. El exilio de Israel. El reinado de Jizkiyahu. La historia y profesía de Yeshava. La historia del reinado de Yehoshiyahu. La destrucción del primer templo de Babel

Evaluaciones

Evaluaciones Comunes

TUSHBA

Título: Tushba de 7mo grado de mujeres

Texto: N/A

Descripción: A través del curso de Tushba, las alumnas podrán vivenciar conceptos básicos de la mujer como son la téfila, jessed y Tzinut, se trata de acercar más a las estudiantes en estos temas que identifican a la mujer judía. Por otro lado, se enseñarán los jaguim, profundizando en conceptos específicos, que permita a las alumnas crecer año tras año en la secundaria y conocer más de las halajot que identifican nuestras festividades judías.

Temas/Destrezas

Purim: Meguilat Esther. Pesaj: Leyes del Lel haseder hasta Hamotzi, La Hagada. Sefirat Haomer
Shavuot. Ben Hamezarim. Yamim Noraim: El concepto de Teshuvá en el mes de Elul, Explicación del rezo de Selijot. Januka. Tefilá. Jessed. Tzinut

Evaluaciones

Evaluaciones comunes. Evaluaciones prácticas.

Título: Tushba de 8vo grado de mujeres

Texto: N/A

Descripción: A través del curso de Tushba, se trata de transmitir los valores dentro del judaísmo como no humillar, ser agradecido, Kibud Horim, que destacan el comportamiento de un judío. Se trata de acercar más a las estudiantes en estos temas que conllevan al Derej Eretz. Por otro lado, se enseñarán los jaguim, profundizando en conceptos específicos, que permita a las alumnas crecer año tras año en la secundaria y conocer más de las halajot que identifican nuestras festividades judías.

Temas/Destrezas

Purim: Leyes de la lectura de la Meguilá. Pesaj: leyes del Lel haseder hasta el Halel, La Hagada. Sefirat Haomer: El luto. Shavuot: La importancia de la Torah. Ben Hamezarim. Yamim Noraim: El juicio de Rosh Hashana, Explicación del rezo de Rosh Hashana. Januka. Tefilá. No humillar al prójimo. Ser agradecido. Kibud Horim.

Evaluaciones

Evaluaciones comunes. Evaluaciones prácticas.

Título: Tushba de 9no grado de mujeres

Texto: N/A

Descripción: A través del curso de Tushba, se trata de transmitir los valores dentro del judaísmo como evitar la envidia, y Kol Zejut, que destacan el comportamiento de un judío. También el curso está diseñado para darle el conocimiento a las niñas de la Tefilá de Shabat y de Rosh Jodesh, que tienen un significado profundo con Hashem. Se trata de acercar más a las estudiantes en estos temas que conllevan al Derej Eretz. Por otro lado, se enseñarán los jaguim, profundizando en conceptos específicos, que permita a las alumnas crecer año tras año en la secundaria y conocer más de las halajot que identifican nuestras festividades judías.

Temas/Destrezas

Purim: Mishloaj Manot. Pesaj: Kashrut para pesaj, Comentarios de la Hagadá desde las 10 plagas hasta netilat yadaim. Sefirat Haomer: Rabbi Shimón Bar Yojai y Lag Baomer. Shavuot: Meguilat de Ruth. Ben Hamezarim: La historia de los Meraglim. Yamim Noraim: Aseret Yemet Teshuva, El rezo de kipur. Januka. Tefilá de Shabat y Rosh Jodesh. Envidia. Kol Zejut. Berajot.

Evaluaciones

Evaluaciones comunes. Evaluaciones prácticas.

Título: Tushba de 10mo grado de mujeres

Texto: N/A

Descripción: A través del curso de Tushba, se trata de inculcar acciones como evitar lashón Hará, no mentir, Jutzpa y Busha, que destacan el comportamiento de un judío. Se trata de acercar más a las estudiantes en estos temas que conllevan al Derej Eretz. Por otro lado, se enseñarán los jaguim, profundizando en conceptos específicos, que permita a las alumnas crecer año tras año en la secundaria y conocer más de las halajot que identifican nuestras festividades judías.

Temas/Destrezas

Purim: Matanot Laevionim. Pesaj: Kashrut de pesaj utensilios, La Hagada: Comentarios de la Hagada sobre las mitzvot de la noche de Matza, jaroset, afikoman. Sefirat Haomer: Pirkei Avot. Shavuot: David Hamelej y su libro de Tehilim. Ben Hamezarim: La gravedad del odio gratuito. Yamim Noraim: Yom Hakipurim, Explicación del rezo Kipur Tajanun. Januka. Tefilá. Tehilim. Perek shirá. No mentir. Jutzpa y Busha. Lashón Hará.

Evaluaciones

Evaluaciones comunes. Evaluaciones prácticas.

Título: Tushba de 11avo grado de mujeres

Texto: N/A

Descripción: Este curso está diseñado, para adentrar a las estudiantes al cuidado de un Hogar Judío, donde el Shabat y el Kashrut, son mitzvot de una Bat Israel. A través del curso de Tushba, se trata de inculcar de manera dinámica, y atractiva la importancia de cuidar el Shabat y el Kashrut. Por otro lado, se enseñarán los jaguim, profundizando en conceptos específicos, que permita a las alumnas crecer año tras año en la secundaria y conocer más de las halajot que identifican nuestras festividades judías.

Temas/Destrezas

Purim: Mishté y Seuda. Pesaj: Leyes de Bedikat y Biur Hametz, La Hagada: Comentarios de la Hagada desde el Bircat Hamazon hasta después del Halel. Sefirat Haomer: Pirkei Avot. Shavuot: David Hamelej y su libro de Tehilim. Ben Hamezarim: Las leyes de Ben Hametzarim. Yamim Noraim: Las leyes de sucot, Rezo de la Neila de Kipur. Januka. 12 de Jeshván: Rajel Imanu y su legado. Shabat. Kaas. Emuna. Kashrut.

Evaluaciones

Evaluaciones comunes. Evaluaciones prácticas.

Título: Tushba de 12avo grado de mujeres

Texto: N/A

Descripción: Este curso está diseñado, para adentrar a las estudiantes al cuidado de un Hogar Judío, donde el Shabat y el Kashrut, son mitzvot de una Bat Israel. A través del curso de Tushba, se trata de inculcar de manera dinámica, y atractiva la importancia de cuidar el Shabat y el Kashrut. Por otro lado, se enseñarán los jaguim, profundizando en conceptos específicos, que permita a las alumnas crecer año tras año en la secundaria y conocer más de las halajot que identifican nuestras festividades judías.

Temas/Destrezas

Purim: Las 4 parashiot. Pesaj: Jol Hamoed, El séptimo día de Pesaj; Comentarios sobre las canciones de Jad, Comentarios sobre Shirat Hayam. Sefirat Haomer: Pirkei Avot. Shavuot: Bikurim. Ben Hamezarim: Rabi Yojanan ben Zakai y su historias, Meguilat Eja. Yamim Noraim: Hoshaná Raba y Sheminit Atzeret, Simjá Torah, El rezo de la lluvia. Yom Tov. Januka. Kashrut. Mujer Judía.

Evaluaciones

Evaluaciones comunes. Evaluaciones prácticas.

Título: Tushba varones para 7mo grado

Texto: Guemará Masejet Berajot.

Descripción: La tefilá es una de las principales maneras de servir, sentir y acercarse a H". La Tefilá nos enseña a pedirle a él, por todas nuestras necesidades. Este curso está diseñado con el objetivo de que cada docente transmita a sus alumnos la importancia que esta tiene. Deben inculcar a sus alumnos el amor y la importancia de rezar, así como todo su conocimiento. Este libro abarca desde el origen, la importancia, y el contenido hasta el significado de la tefilá. Por otro lado, se enseñarán los jaguim, profundizando en conceptos específicos, que permita a los alumnos crecer año tras año en la secundaria y conocer más de las halajot que identifican nuestras festividades judías.

Temas/Destrezas

El origen de la Tefilá. El origen de la versión de la Tefilá. Importancia de la Tefilá. Purim: Meguilat Esther. Pesaj: Leyes del Leil haseder hasta Hamotzi, La Hagada. Sefirat Haomer. Shavuot. Ben Hamezarim. Yamim Noraim: El concepto de Teshuvá en el mes de Elul, Explicación del rezo de Selijot. Januka.

Evaluaciones

Evaluaciones comunes

Título: Tushba varones para 8vo grado

Texto: Guemará

Descripción: Este curso está diseñado, para profundizar en el tema de Kiubud Horim, mitzva tan importante de honrar a los padres y respetarlos. Esto es con la finalidad, de transmitirle a esta edad, la importancia de tener a sus padres presentes. Se enseñarán los jaguim, profundizando en conceptos específicos, que permita a los alumnos crecer año tras año en la secundaria y conocer más de las halajot que identifican nuestras festividades judías.

Temas/Destrezas

Kibud Horim y jaguim. Purim: Leyes de la lectura de la Meguilá. Pesaj: Leyes del Leil haseder hasta el Halel, La Hagada. Sefirat Haomer: El luto. Shavuot: La importancia de la Torah. Ben Hamezarim. Yamim Noraim: El juicio de Rosh Hashana, Explicación del rezo de Rosh Hashana. Januka.

Evaluaciones

Evaluaciones comunes.

Título: Tushba varones para 9no grado

Texto: Guemará

Descripción: Este curso se enfoca en la importancia del "jesed", no sólo para que el alumno sepa las halajot si no también sentir al prójimo, y sensibilizarnos con esta gran mitzva. Por otro lado, se enseñarán los jaguim, profundizando en conceptos específicos, que permita a los alumnos crecer año tras año en la secundaria y conocer más de las halajot que identifican nuestras festividades judías.

Temas/Destrezas

La importancia del “jesed”. La obligación del “jesed”. La cantidad y hasta cuando hay que hacer “jesed”.
Purim: Mishloaj Manot. Pesaj: Kashrut para pesaj, Comentarios de la Hagadá desde las 10 plagas hasta netilat yadaim. Sefirat Haomer: Rabbi Shimón Bar Yojai y Lag Baomer. Shavuot: Meguilat de Ruth. Ben Hamezarim: La historia de los Meraglim. Yamim Noraim: Aseret Yemet Teshuva, El rezo de kipur.

Evaluaciones

Evaluaciones comunes

Título: Tushba varones para 10mo grado

Texto: Guemará

Descripción: A través del curso de Tushba, se trata de inculcar acciones como el cumplimiento de promesas, leyes del seguro, saber cuándo nos pertenece algo o no, que destacan el comportamiento de un judío. Se trata de acercar más a los estudiantes en estos temas que conllevan al Derej Eretz. Por otro lado, se enseñarán los jaguim, profundizando en conceptos específicos, que permita a las alumnas crecer año tras año en la secundaria y conocer más de las halajot que identifican nuestras festividades judías.

Temas/Destrezas

Joshen – Mishpat. Cumplimiento de promesas. Leyes del seguro. Pertenencias de uno mismo. El peligro Haz tu propio juicio. Purim: Matanot Laevionim. Pesaj: Kashrut de pesaj utensilios. La Hagada: Comentarios de la Hagada sobre las mitzvot de la noche de Matza, Jaroset, Afikoman. Sefirat Haomer: Pirkei Avot. Shavuot: David Hamelej y su libro de Tehilim. Ben Hamezarim: La gravedad del odio gratuito. Yamim Noraim: Yom Hakipurim, Explicación del rezo Kipur Tajanun. Januka.

Evaluaciones

Evaluaciones comunes.

Título: Tushba de 11avo grado para varones

Texto: Guemará.

Descripción: Este curso está diseñado, para adentrar a los estudiantes al cuidado de un Hogar Judío, donde el Shabat, prevalece como la mitzva más importante. A través del curso de Tushba, se trata de inculcar de manera dinámica, y atractiva los detalles de la preparación antes del Shabat, es decir, se enfoca en la víspera de Shabat. Por otro lado, se enseñarán los jaguim, profundizando en conceptos específicos, que permita a los alumnos crecer año tras año en la secundaria y conocer más de las halajot que identifican nuestras festividades judías.

Temas/Destrezas

Introducción del tema de shabat (unidad 1). El origen y la razón de la mitzva de honrar y disfrutar en el día de shabat (unidad 2). La obligación de gastar para el día de shabat (unidad 3). El deber de comprar para el día de shabat (unidad 4). La prohibición de viajar la víspera de shabat (unidad 5). La obligación de preparar la comida de shabat y que comida hay que preparar (unidad 6). La preparación espiritual para shabat (unidad 7). La preparación del cuerpo para shabat (unidades 8-9). Las ropas de shabat (unidad 10). La preparación de la casa para shabat (unidad 11). El tiempo de la shekia y tosefet shabat (unidades 12-13). La prohibición de comer en víspera de shabat (unidad 14).

Evaluaciones

Evaluaciones comunes Evaluaciones prácticas.

Título: Tushba de 12avo grado de hombres

Texto: N/A

Descripción: Este curso está diseñado, para adentrar a los estudiantes al cuidado de un Hogar Judío, donde el Kashrut, prevalece como Mitzva. A través del curso de Tushba, se trata de inculcar de manera dinámica, y atractiva la importancia de cuidar el Kashrut. Por otro lado, se enseñarán los jaguim, profundizando en conceptos específicos, que permita a los alumnos crecer año tras año en la secundaria y conocer más de las halajot que identifican nuestras festividades judías.

Temas/Destrezas

Purim: Las 4 parashiot. Pesaj: Jol Hamoed, El séptimo día de Pesaj; Comentarios sobre las canciones de Jad. Comentarios sobre Shirat Hayam. Sefirat Haomer: Pirkei Avot. Shavuot: Bikurim. Ben Hamezarim: Rabi Yojanan ben Zakai y su historias, Meguilat Eja. Yamim Noraim: Hoshaná Raba y Sheminit Atzeret, Simjá Torah, El rezo de la lluvia. Yom Tov. Januka. Kashrut.

Evaluaciones

Evaluaciones comunes. Evaluaciones prácticas.



CATÁLOGO DE CURSOS HEBREO



Pre-Maternal

Currículo: OTIOT BAGAN

Material Didáctico:

Libros de Trabajo: "Rellenar 3 Otiot". CD de Música.

Objetivos:

Visualizar las primeras 3 letras, repetir sus nombres y rellenar sus espacios. Ampliar vocabulario de 10 palabras del Abecedario.

Ambiente Educativo:

Mural representativo de la letra. Láminas representativas

Evaluación: Juegos. Canciones. Dramatización.

Lenguaje: Español y Hebreo

Maternal

Currículo: OTIOT BAGAN

Material Didáctico:

Libros de cuentos. Libros de Trabajo: "Rellenar 5 Otiot". CD de Música.

Objetivos:

Visualizar las primeras 5 letras, repetir sus nombres y rellenar sus espacios. Ampliar vocabulario de 15 palabras del Abecedario.

Ambiente Educativo: Instrumentos musicales. Mural representativo de la letra.

Evaluación: Juegos. Canciones. Dramatización.

Lenguaje: Español y Hebreo

Parvulario

Currículo: OTIOT BAGAN

Material Didáctico:

Libros de cuentos. Libros de Trabajo: "Rellenar 10 Otiot". Títeres. CD de Música. Rompecabezas.

Objetivos:

Visualizar la letra, Rellenar su espacio y trazar su silueta. Ampliar vocabulario de 25 palabras del Abecedario.

Ambiente Educativo: Flash cards. Instrumentos musicales. Mural representativo de la letra

Evaluación: Juegos. Canciones. Diálogo interactivo. Dramatización.

Lenguaje: Español y Hebreo

Prekinder:

Currículo: OTIOT BAGAN

Material Didáctico:

Programa de video. "Elmo y las letras". Libros de trabajo: "Otiot". CD de Música. Rompecabezas.

Objetivos:

Reconocer las 22 letras de manera visual, pronunciar sus sonidos preparar para calcar. Ampliar vocabulario de 35 palabras: colores, números 1-7. Cosas del aula y la familia.

Ambiente Educativo: Posters Interactivos. Juegos de mesa. Juegos de piso.

Evaluación: Juegos. Tareas. Creatividad. Dramatización. Examen Diagnóstico.

Lenguaje: Hebreo y Español

Kinder:

Currículo: OTIOT BAGAN

Material Didáctico:

Programa de video "la tienda de las letras". Libros de trabajo: "Lomdim Otiot". CD de Música.

Rompecabezas. Juegos en el tablero.

Objetivos:

Desarrollar la habilidad de identificar y escribir las 27 letras. Ampliar vocabulario de 50 palabras: Colores, números 1-10. Cosas del aula, la familia y el cuerpo.

Ambiente Educativo: Posters Interactivos, Juegos de mesa, Juegos de piso, Dados

Evaluación: Juegos, Tareas, Expresión oral, Creatividad, Dramatización, Examen Diagnóstico

Lenguaje: Hebreo y Español

1er Grado:

Currículo: ITALAM "שלי אריאות" Ariot y la clase virtual.

Material Didáctico:

Libros de trabajo: Arios Imprenta. 1 Libro Arios Kotev. Cursiva. Computadora. Cuaderno.

Objetivos:

Desarrollar la habilidad de identificar y escribir las 27 letras en Imprenta y cursiva. Reconocer, escribir y leer 60 palabras del Abecedario.

Ambiente Educativo: Posters Interactivos. Juegos de mesa. Flash cards. CD de Ariot. Libros de cuentos. Títeres.

Evaluación: Dictados. Tareas. Lectura. Escritura. Examen Diagnóstico. Bimestral.

Lenguaje: Hebreo y Español.

2ndo Grado

Currículo: ITALAM " היהודי העם של השפה היא עברית " Hebreo es el Idioma del pueblo Judío.

Material Didáctico:

Libro de trabajo: Tov Bakita Vebabait. Computadora. Cuaderno. Libros de cuentos. Libro de guía. Música. Juegos.

Objetivos:

Desarrollar las habilidades de la lectura, comprensión auditiva y escritura en cursiva. Ampliar vocabulario de 80 palabras: Qué, con qué y cómo estudiamos en la clase y en la casa.

Ambiente Educativo: Posters Interactivos. Flash cards. CD de Música. Libros de cuentos. Títeres

Evaluación: Dictados. Tareas. Comprensión auditiva. Lectura. Exámen Diagnóstico. Bimestral.

Lenguaje: Hebreo.

3er Grado

Currículo:

ITALAM " בהצלחה " Las 7 reglas para aprender con éxito.

Material Didáctico: Libros de trabajo: Behatzlaja. Computadora. Cuaderno. Libros de cuentos. Libro de guía. Flash cards. Música.

Objetivos:

Reforzar la escritura en cursiva. Desarrollar la expresión oral en presente. Ampliar vocabulario de 100 palabras del tema.

Ambiente Educativo: Posters Interactivos. Libros de cuentos. CD de Música. Caja de recuerdos de cada estudiante.

Evaluación: Dictados. Tareas. Comprensión auditiva. Lectura. Exámen Diagnóstico. Bimestral.

Lenguaje: Hebreo

4to Grado

Currículo: TALAM " לתורה קדמה ארץ דרך " Las 10 reglas de buenos modales

Material Didáctico:

Libros de trabajo: Hakita Hameujedet. Computadora; App: wiser.me Quizlet, Activinspier, Kahoot. Cuaderno.

Objetivos:

Reforzar la escritura y la lectura. Ampliar vocabulario de 120 palabras del tema. Conjugar verbos en presente.

Ambiente Educativo: Posters Interactivos. Libros de cuentos. CD de Música.

Evaluación: Escritura. Tareas. Comprensión auditiva. Comprensión Lectura. Exámen Diagnóstico.

Bimestral.

Lenguaje: Hebreo

5to Grado

Currículo: TALAM " תחילה במחשבה מעשה סוף " Pensar antes de actuar.

Material Didáctico:

Libros de trabajo: Hakita Hajoshevet Vehapila. Computadora; App: wiser.me Quizlet, Activinspier. Cuaderno.

Objetivos:

Desarrollar las habilidades de expresión escrita y comprensión de lectura. Interiorizar vocabulario de 150 palabras. Conjugar verbos de presente a pasado.

Ambiente Educativo:

Posters Interactivos. Libros de cuentos. CD de Música.

Evaluación: Escritura. Tareas. Comprensión auditiva. Comprensión Lectura. Comprensión oral. Exámen

Diagnóstico. Bimestral.

Lenguaje: Hebreo

6to Grado

Currículo: NETA. " שלי ישראל ארץ " Mi tierra: Israel.

Material Didáctico:

Libros de trabajo: "Bishvil Haivrit ". Libro #1: unidades 1,2,3. Cuaderno. Hojas de trabajos. Videos.

Objetivos:

Interiorizar vocabulario de 180 palabras asociarlas y usarlas en patrones de la lengua. Conjugar verbos de presente a pasado.

Ambiente Educativo: Posters Interactivos. Libros de cuentos.

Evaluación: Dictados. Tareas. Comprensión auditiva. Comprensión de Lectura. Comprensión oral. Exámen

Diagnóstico. Bimestral.

Lenguaje: Hebreo

Nivel Avanzado

Nivel: 7mo grado

Currículo: NETA

Material Didáctico:

Bishvil Ha Ivrit 1. Unidades 1-5. Cuaderno. Hojas de trabajo. Videos.

Objetivos:

Interiorizar un vocabulario de 300 palabras que incluye:

Sustantivos y adjetivos (masculino, femenino, singular y plural). Verbos (presente singular y plural, e infinitivo). Ze/Zot. Palabras para preguntar: Mi? Eifo? Lama? Oraciones. Hay/No Hay preposiciones.

Expresiones varias.

Ambiente Educativo:

Posters interactivos. Videos. Presentaciones de NETA. Ejercicios de NETA.

Asignaciones:

Dictados. Tareas. Comprensión auditiva. Comprensión lectora. Expresión oral. Examen diagnóstico.

Asignaciones F2. Evaluaciones F2. Evaluaciones sumativas. Pruebas acumulativas.

Lenguaje: Hebreo.

Nivel: 8vo Grado

Currículo: NETA

Material Didáctico:

Bishvil Ha Ivrit 1. Unidades 6-10. Cuaderno. Hojas de trabajo. Videos.

Objetivos:

Interiorizar un vocabulario de 305 palabras que incluye:

Sustantivos y adjetivos (masculino, femenino, singular y plural). Verbos (presente singular y plural, e infinitivo). Palabras para preguntar: Eize? Eizo? Elu? Oraciones. Preposiciones conjugadas. Expresiones varias como: "Af Ejad", "Shum Davar". "Ha"+ sustantivo Ha+adjetivo. Números (Másculino/Femenino) hasta el 2000.

Ambiente Educativo:

Posters interactivos. Videos. Presentaciones de NETA. Ejercicios de NETA.

Asignaciones:

Dictados. Tareas. Comprensión auditiva. Comprensión lectora. Expresión oral. Examen diagnóstico.

Asignaciones F2. Evaluaciones F2. Evaluaciones sumativas. Pruebas acumulativas.

Lenguaje: Hebreo

Nivel: 9no grado

Currículo: NETA

Material Didáctico:

Bishvil Ha Ivrit 1. Unidades 8-10. Cuaderno. Hojas de trabajo. Videos.

Objetivos:

Interiorizar un vocabulario de 175 palabras que incluye:

Sustantivos y adjetivos (masculino, femenino, singular y plural). Verbos (presente singular y plural, e infinitivo). Oraciones. Preposiciones conjugadas. Expresiones varias. Números (Masculino/Femenino) hasta el 2000. Ha+sustantivo + adjetivo.

Ambiente Educativo:

Posters interactivos. Videos. Presentaciones de NETA. Ejercicios de NETA.

Asignaciones:

Dictados. Tareas. Comprensión auditiva. Comprensión lectora. Expresión oral. Examen diagnóstico.

Asignaciones F2. Evaluaciones F2. Evaluaciones sumativas. Pruebas acumulativas.

Lenguaje: Hebreo

Nivel: 10mo Grado

Currículo: NETA

Material Didáctico:

Bishvil Ha Ivrit 2. Unidades 1-4. Cuaderno. Hojas de trabajo. Videos.

Objetivos:

Interiorizar un vocabulario de 180 palabras que incluye:

Sustantivos y adjetivos (masculino, femenino, singular y plural). Expresiones varias. Verbos (presente singular y plural, e infinitivos), grupo PAAL **יָ/יָ**. Verbos de 5 grupos en pasado, presente y futuro.

Ambiente Educativo:

Posters interactivos. Videos. Presentaciones de NETA. Ejercicios de NETA.

Asignaciones:

Dictados. Tareas. Comprensión auditiva. Comprensión lectora. Expresión oral. Examen diagnóstico.

Asignaciones F2. Evaluaciones F2. Evaluaciones sumativas. Pruebas acumulativas.

Lenguaje: Hebreo

Nivel: 11mo grado

Currículo: NETA

Material Didáctico:

Bishvil Ha Ivrit 2. Unidades 5-8. Cuaderno. Hojas de trabajo. Videos.

Objetivos:

Interiorizar un vocabulario de 164 palabras que incluye:

Sustantivos y adjetivos (masculino, femenino, singular y plural). Verbos (infinitivo, presente, pasado y futuro).

Preposiciones. Smijut. Palabras de mando. Expresiones varias.

Ambiente Educativo:

Posters interactivos. Videos. Presentaciones de NETA. Ejercicios de NETA

Asignaciones:

Dictados. Tareas. Comprensión auditiva. Comprensión lectora. Expresión oral. Examen diagnóstico.

Asignaciones F2. Evaluaciones F2. Evaluaciones sumativas. Pruebas acumulativas.

Lenguaje: Hebreo

Nivel: 12mo grado

Currículo: NETA

Material Didáctico:

Bishvil Ha Ivrit 2. Unidades 5-8. Cuaderno. Hojas de trabajo. Videos.

Objetivos:

Interiorizar un vocabulario de 164 palabras que incluye:

Sustantivos y adjetivos (masculino, femenino, singular y plural). Verbos (infinitivo, presente, pasado y futuro).

Preposiciones. Smijut. Palabras de mando. Expresiones varias.

Ambiente Educativo:

Posters interactivos. Videos. Presentaciones de NETA. Ejercicios de NETA

Asignaciones:

Dictados. Tareas. Comprensión auditiva. Comprensión lectora. Expresión oral. Examen diagnóstico.

Asignaciones F2. Evaluaciones F2. Evaluaciones sumativas. Pruebas acumulativas.

Lenguaje: Hebreo

Nivel Intermedio

Nivel: 7mo Grado

Currículo: NETA

Material Didáctico:

Bishvil Ha Ivrit 1. Unidades 1-4. Cuaderno. Hojas de trabajo. Videos.

Objetivos:

Interiorizar un vocabulario de 240 palabras que incluye:

Sustantivos y adjetivos (masculino, femenino, singular y plural). Pronombres personales. Verbos (presente singular y plural, e infinitivos). Ze/Zot. Palabras para preguntar: Mi? Eifo? Lama? Oraciones. Hay/No Hay. Preposiciones. Expresiones varias.

Ambiente Educativo:

Posters interactivos. Videos. Presentaciones de NETA. Ejercicios de NETA.

Asignaciones:

Dictados. Tareas. Comprensión auditiva. Comprensión lectora. Expresión oral. Examen diagnóstico. Asignaciones F2. Evaluaciones F2. Evaluaciones sumativas. Pruebas acumulativas.

Lenguaje: Hebreo.

Nivel: 8vo Grado

Curriculum: NETA

Material Didáctico:

Bishvil Ha Ivrit 1. Unidades 5-8. Cuaderno. Hojas de trabajo. Videos.

Objetivos: Interiorizar un vocabulario de 250 palabras que incluye:

Sustantivos y adjetivos (masculino, femenino, singular y plural). Verbos (presente singular y plural, e infinitivos). Palabras para preguntar: Eize? Eizo? Elu?. Oraciones. Preposiciones. Ha"+ sustantivo + Ha+ adjetivo. Expresiones varias como "Af Ejad", "Shum Davar". Números (Masculino/Femenino) hasta el 100. Oraciones con palabras de preguntar después del verbo.

Ambiente Educativo:

Posters interactivos. Videos. Presentaciones de NETA. Ejercicios de NETA.

Asignaciones:

Dictados. Tareas. Comprensión auditiva. Comprensión lectora. Expresión oral. Examen diagnóstico. Asignaciones F2. Evaluaciones F2. Evaluaciones sumativas. Pruebas acumulativas.

Lenguaje: Hebreo

Nivel: 9no Grado

Currículo: NETA

Material Didáctico:

Bishvil Ha Ivrit 1 y 2. Cuaderno. Hojas de trabajo. Videos.

Objetivos:

Bishvil Ha Ivrit 1. Unidades 9- 10:

Interiorizar un vocabulario de 115 palabras que incluye:

Sustantivos y adjetivos (masculino, femenino, singular y plural). Verbos (presente singular y plural, e infinitivos). Oraciones. Preposiciones conjugadas. Expresiones varias. Números (Masculino/Femenino) hasta el 2000. Ha+ sustantivo adjetivo.

Bishvil Ha Ivrit 2. Unidades 1-2:

Interiorizar un vocabulario de 115 palabras que incluye:

Sustantivos y adjetivos (Masculino/Femenino, singular y plural). Verbos (presente masculino y femenino, e infinitivo. Grupo PAAL הָלֵל/לֵל. Adverbios. Necesita + sustantivo.

Ambiente Educativo:

Posters interactivos. Videos. Presentaciones de NETA. Ejercicios de NETA.

Asignaciones:

Dictados. Tareas. Comprensión auditiva. Comprensión lectora. Expresión oral. Examen diagnóstico.

Asignaciones F2. Evaluaciones F2. Evaluaciones sumativas. Pruebas acumulativas.

Lenguaje: Hebreo.

Nivel: 10mo Grado

Currículo: NETA

Material Didáctico:

Bishvil Ha Ivrit 2. Unidades 1-3. Cuaderno. Hojas de trabajo. Videos.

Objetivos:

Bishvil Ha Ivrit 2. Unidades 1-3:

Interiorizar un vocabulario de 160 palabras que incluye:

Sustantivos y adjetivos (masculino, femenino, singular y plural). Expresiones varias. Verbos (presente singular y plural, e infinitivo). Grupo PAAL יָצַח/צַח. Adverbios. Necesita + sustantivo. Verbos de 5 grupos en pasado, presente y futuro.

Ambiente Educativo:

Posters interactivos. Videos. Presentaciones de NETA. Ejercicios de NETA

Asignaciones:

Dictados. Tareas. Comprensión auditiva. Comprensión lectora. Expresión oral. Examen diagnóstico.

Asignaciones F2. Evaluaciones F2. Evaluaciones sumativas. Pruebas acumulativas.

Lenguaje: Hebreo.

Nivel: 11mo Grado

Currículo: NETA

Material Didáctico:

Bishvil Ha Ivrit 1 y 2. Cuaderno. Hojas de trabajo. Videos.

Objetivos:

Bishvil Ha Ivrit 1. Unidad 10:

Interiorizar un vocabulario de 55 palabras que incluye:

Sustantivos y adjetivos (masculino, femenino, singular y plural). Verbos (presente singular y plural, e infinitivos). Oraciones. Preposiciones conjugadas. Expresiones varias. Números (Másculino/Femenino) hasta el 2000.

Bishvil Ha Ivrit 2. Unidades 1-2:

Interiorizar un vocabulario de 115 palabras que incluye:

Sustantivos y adjetivos (masculino/femenino, singular y plural). Expresiones varias. Verbos (presente singular y plural, e infinitivo). Grupo PAAL לִי/לָהּ. Adverbios. Necesita + sustantivo.

Ambiente Educativo:

Posters interactivos. Videos. Presentaciones de NETA. Ejercicios de NETA.

Asignaciones:

Dictados. Tareas. Comprensión auditiva. Comprensión lectora. Expresión oral. Examen diagnóstico.

Asignaciones F2. Evaluaciones F2. Evaluaciones sumativas. Pruebas acumulativas.

Lenguaje: Hebreo

Nivel: 12mo Grado

Curriculum: NETA

Material Didáctico:

Bishvil Ha Ivrit 1 y 2. Cuaderno. Hojas de trabajo. Videos.

Objetivos:

Bishvil Ha Ivrit 1. Unidad 10:

Interiorizar un vocabulario de 55 palabras que incluye:

Sustantivos y adjetivos (masculino, femenino, singular y plural). Verbos (presente singular y plural, e infinitivos). Oraciones. Preposiciones conjugadas. Expresiones varias. Números (Masculino/Femenino) hasta el 2000.

Bishvil Ha Ivrit 2. Unidades 1-2:

Interiorizar un vocabulario de 115 palabras que incluye:

Sustantivos y adjetivos (masculino/femenino, singular y plural). Expresiones varias. Adverbios. Verbos (presente singular y plural, e infinitivo). Grupo PAAL לִי/לָהּ. Necesita + sustantivo.

Ambiente Educativo:

Posters interactivos. Videos. Presentaciones de NETA. Ejercicios de NETA

Asignaciones:

Dictados. Tareas. Comprensión auditiva. Comprensión lectora. Expresión oral. Examen diagnóstico.

Asignaciones F2. Evaluaciones F2. Evaluaciones sumativas. Pruebas acumulativas

Lenguaje: Hebreo

Nivel Básico

Nivel: 7mo Grado

Curriculum: NETA

Material Didáctico:

Bishvil Ha Ivrit 1. Unidades 1-4. Cuaderno. Hojas de trabajo. Videos.

Objetivos:

Interiorizar un vocabulario de 240 palabras que incluye:

Sustantivos y adjetivos (masculino, femenino, singular y plural). Pronombres personales. Verbos (presente singular, plural e infinitivos). Ze/Zot. Palabras para preguntar: Mi? Eifo? Lama? Oraciones. Hay/No Hay.

Preposiciones. Expresiones varias.

Ambiente Educativo:

Posters interactivos. Videos. Presentaciones de NETA.

Asignaciones:

Dictados. Tareas. Comprensión auditiva. Comprensión lectora. Expresión oral. Examen diagnóstico.

Asignaciones F2. Evaluaciones F2. Evaluaciones sumativas. Pruebas acumulativas.

Lenguaje: Hebreo

Nivel: 8vo Grado

Curriculum: NETA

Material Didáctico:

Bishvil Ha Ivrit 1. Unidades 5-7. Cuaderno. Hojas de trabajo. Videos.

Objetivos:

Interiorizar un vocabulario de 200 palabras que incluye:

Sustantivos y adjetivos (masculino, femenino, singular y plural). Verbos (presente singular, plural e infinitivos). Palabras para preguntar: Eize? Eizo? Elu? Oraciones. Preposiciones. Ha" + sustantivo + Ha + adjetivo. Expresiones varias: por ejemplo "Af Ejad", "Shum Davar". Números (masculino/femenino) hasta el 100. Oraciones con palabras de preguntar después del verbo.

Ambiente Educativo:

Posters interactivos. Videos. Presentaciones de NETA.

Asignaciones:

Dictados. Tareas. Comprensión auditiva. Comprensión lectora. Expresión oral. Examen diagnóstico.

Asignaciones F2. Evaluaciones F2. Evaluaciones sumativas. Pruebas acumulativas.

Lenguaje: Hebreo

Nivel: 9no Grado

Curriculum: NETA

Material Didáctico:

Bishvil Ha Ivrit 1. Unidades 8-10. Cuaderno. Hojas de trabajo. Videos.

Objetivos:

Interiorizar un vocabulario de 235 palabras que incluye:

Sustantivos y adjetivos (masculino, femenino, singular y plural). Verbos (presente singular, plural e infinitivos). Oraciones. Preposiciones conjugadas. Ha+ sustantivo+ adjetivo. Expresiones varias. Números (masculino/femenino) hasta el 2000.

Ambiente Educativo:

Posters interactivos. Videos. Presentaciones de NETA.

Asignaciones:

Dictados. Tareas. Comprensión auditiva. Comprensión lectora. Expresión oral. Examen diagnóstico.

Asignaciones F2. Evaluaciones F2. Evaluaciones sumativas. Pruebas acumulativas.

Lenguaje: Hebreo

Nivel: 10mo Grado

Currículo: NETA

Material Didáctico:

Bishvil Ha Ivrit 1 y 2. Cuaderno. Hojas de trabajo. Videos.

Objetivos:

Bishvil Ha Ivrit 1. Unidad 10:

Interiorizar un vocabulario de 55 palabras que incluye:

Sustantivos y adjetivos (masculino, femenino, singular y plural). Verbos (presente singular y plural, e infinitivos). Oraciones. Preposiciones conjugadas. Expresiones varias. Números (masculino/femenino) hasta el 2000.

Bishvil Ha Ivrit 2. Unidades 1-2:

Cuaderno. Hojas de trabajo. Videos. Vocabulario de 115 palabras. Sustantivos y adjetivos

(masculino/femenino, singular y plural). Verbos (presente masculino, femenino, infinitivo. Grupo PAAL לילה).

Adverbios. Necesita + sustantivo.

Ambiente Educativo:

Posters interactivos. Videos. Presentaciones de NETA.

Asignaciones:

Dictados. Tareas. Comprensión auditiva. Comprensión lectora. Expresión oral. Examen diagnóstico.

Asignaciones F2. Evaluaciones F2. Evaluaciones sumativas. Pruebas acumulativas.

Lenguaje: Hebreo

Nivel: 11mo Grado

Curriculum: NETA

Material Didáctico:

Bishvil Ha Ivrit 1 y 2. Cuaderno. Hojas de trabajo. Videos.

Objetivos:

Bishvil Ha Ivrit 1. Unidad 10:

Interiorizar un vocabulario de 55 palabras que incluye:

Sustantivos y adjetivos (masculino, femenino, singular y plural). Verbos (presente singular y plural, e infinitivos). Oraciones. Preposiciones conjugadas. Expresiones varias. Números (masculino/femenino) hasta el 2000.

Bishvil Ha Ivrit 2. Unidades 1-2:

Cuaderno. Hojas de trabajo. Videos. Vocabulario de 115 palabras. Sustantivos y adjetivos (masculino/femenino, singular y plural). Verbos (presente masculino, femenino, infinitivo. Grupo PAAL לילה). Adverbios. Necesita + sustantivo.

Ambiente Educativo:

Posters interactivos. Videos. Presentaciones de NETA.

Asignaciones:

Dictados. Tareas. Comprensión auditiva. Comprensión lectora. Expresión oral. Examen diagnóstico. Asignaciones F2. Evaluaciones F2. Evaluaciones sumativas. Pruebas acumulativas.

Lenguaje: Hebreo

Nivel 12mo Grado

Curriculum: NETA

Material Didáctico:

Bishvil Ha Ivrit 1 y 2. Cuaderno. Hojas de trabajo. Videos.

Objetivos:

Bishvil Ha Ivrit 1, Unidad 10:

Interiorizar un vocabulario de 55 palabras que incluye:

Sustantivos y adjetivos (masculino, femenino, singular y plural). Verbos (presente singular y plural, e infinitivos). Oraciones. Preposiciones conjugadas. Expresiones varias. Números (masculino/femenino) hasta el 2000.

Bishvil Ha Ivrit 2. Unidades 1-2:

Vocabulario de 115 palabras. Sustantivos y adjetivos (masculino/Femenino, singular y plural). Necesita + sustantivo. Verbos (presente masculino, femenino, infinitivo. Grupo PAAL לילה). Adverbios

Ambiente Educativo:

Posters interactivos. Videos. Presentaciones de NETA.

Asignaciones:

Dictados. Tareas. Comprensión auditiva. Comprensión lectora. Expresión oral. Examen diagnóstico.

Asignaciones F2. Evaluaciones F2. Evaluaciones sumativas. Pruebas acumulativas.

Lenguaje: Hebreo

Nivel Apoyo

Nivel 7mo Grado

Curriculum: NETA

Material Didáctico:

Bishvil Ha Ivrit 1: Unidades 1-3. Cuaderno. Hojas de trabajo. Videos.

Objetivos:

Interiorizar un vocabulario de 170 palabras que incluye:

Sustantivos y adjetivos (masculino/femenino). Verbos (singular, plural). Ze/Zot. Expresiones varias.

Palabras para preguntar: Mi? Eifo? Lama? Oraciones. Hay/No Hay. Preposiciones.

Ambiente Educativo:

Posters interactivos. Videos. Presentaciones de NETA. Ejercicios de NETA. Prácticas digitales de la Mejiná de Neta.

Asignaciones:

Dictados. Tareas. Comprensión auditiva. Comprensión lectora. Expresión oral. Examen diagnóstico.

Asignaciones F2. Evaluaciones F2. Evaluaciones sumativas. Pruebas acumulativas.

Lenguaje: Hebreo

Nivel 8vo Grado

Curriculum: NETA

Material Didáctico:

Bishvil Ha Ivrit 1: Unidades 4-6. Cuaderno. Hojas de trabajo. Videos.

Objetivos:

Interiorizar un vocabulario de 175 palabras que incluye:

Sustantivos y adjetivos (masculino/ femenino). Verbos (presente singular y plural, e infinitivos). Palabras

para preguntar: Eize? Eizo? Elu? Oraciones. Preposiciones. Expresiones varias: tales como "Af Ejad", "Shum Davar". Ha+Sustantivo + Ha+Adjetivo. Números (masculino/femenino) hasta el 99.

Ambiente Educativo:

Posters interactivos. Videos. Presentaciones de NETA. Ejercicios de NETA.

Asignaciones:

Dictados. Tareas. Comprensión auditiva. Comprensión lectora. Expresión oral. Examen diagnóstico.

Asignaciones F2. Evaluaciones F2. Evaluaciones sumativas. Pruebas acumulativas.

Lenguaje: Hebreo

Nivel: 9mo Grado

Curriculum: NETA

Material Didáctico:

Bishvil Ha Ivrit 1. Unidades 7-9. Cuaderno. Hojas de trabajo. Videos

Objetivos:

Interiorizar un vocabulario de 170 palabras que incluye:

Sustantivos y adjetivos (masculino/ femenino). Verbos (presente singular y plural, e infinitivos). Oraciones.

Preposiciones. Expresiones varias. Números (masculino/femenino) hasta el 1000.

Ha+Sustantivo+Ha+Adjetivo. Oraciones con palabras para preguntar después del verbo (Verbo + Palabra para preguntar).

Ambiente Educativo:

Posters interactivos. Videos. Presentaciones de NETA. Ejercicios de NETA

Asignaciones:

Dictados. Tareas. Comprensión auditiva. Comprensión lectora. Expresión oral. Examen diagnóstico.

Asignaciones F2. Evaluaciones F2. Evaluaciones sumativas. Pruebas acumulativas.

Lenguaje: Hebreo

Nivel: 10mo Grado

Curriculum: NETA y YESH VE YESH

Material Didáctico:

Bishvil Ha Ivrit 1. Unidades 9-10. Yesh ve yesh: Capítulo 1, Unidades 1-3. Cuaderno. Hojas de trabajo.

Videos.

Objetivos:

Bishvil Ha Ivrit 1. Unidades 9-10:

Interiorizar un vocabulario de 155 palabras que incluye:

Sustantivos y adjetivos (masculino/femenino). Verbos (presente singular y plural, e infinitivos). Oraciones.

Ha+Sustantivo +Adjetivo. Expresiones varias. Números (masculino/-femenino) hasta el 2000.

Yesh ve yesh. Capítulo 1. Unidades 1-3:

Países e idiomas. Preposiciones. Expresiones. Tipos de Música.

Ambiente Educativo:

Posters interactivos. Videos. Presentaciones de NETA. Ejercicios de NETA. Presentaciones de YESH VE

YESH. Ejercicios de YESH VE YESH.

Asignaciones:

Dictados. Tareas. Comprensión auditiva. Comprensión lectora. Expresión oral. Examen diagnóstico.

Asignaciones F2. Evaluaciones F2. Evaluaciones sumativas. Pruebas acumulativas.

Lenguaje: Hebreo

Nivel: 11mo Grado

Curriculum: NETA

Material Didáctico:

Bishvil Ha Ivrit 1. Unidades 9-10. Bishvil Ha Ivrit 2. Unidades 1-2. Cuaderno. Hojas de trabajo. Videos.

Objetivos:

Bishvil Ha Ivrit 1. Unidades 9-10:

Interiorizar un vocabulario de 155 palabras que incluye:

Sustantivos y adjetivos (masculino, femenino, singular y plural). Verbos (presente singular y plural, e infinitivos). Oraciones. Preposiciones conjugadas. Ha+ sustantivo + Ha +adjetivo. Expresiones. Números (masculino/femenino) hasta el 2000. Ha+ sustantivo + adjetivo.

Bishvil Ha Ivrit 2. Unidades 1-2:

Vocabulario de 115 palabras. Sustantivos y adjetivos (masculino/femenino, singular y plural). Verbos (presente masculino, femenino, infinitivo). Grupo PAAL לילה. Adverbios. Necesita + sustantivo.

Ambiente Educativo:

Posters interactivos. Videos. Presentaciones de NETA. Ejercicios de NETA

Asignaciones:

Dictados. Tareas. Comprensión auditiva. Comprensión lectora. Expresión oral. Examen diagnóstico. Asignaciones F2. Evaluaciones F2. Evaluaciones sumativas. Pruebas acumulativas.

Lenguaje: Hebreo

Nivel: 12mo Grado

Curriculum: NETA

Material Didáctico:

Bishvil Ha Ivrit 2. Unidades 1-2. Cuaderno. Hojas de trabajo. Videos.

Objetivos:

Vocabulario de 115 palabras. Sustantivos y adjetivos (masculino/femenino, singular y plural). Verbos (presente masculino, femenino, infinitivo). Grupo PAAL לילה. Adverbios. Necesita + sustantivo.

Ambiente Educativo:

Posters interactivos. Videos. Presentaciones de NETA. Ejercicios de NETA.

Asignaciones:

Dictados. Tareas. Comprensión auditiva. Comprensión lectora. Expresión oral. Examen diagnóstico. Asignaciones F2. Evaluaciones F2. Evaluaciones sumativas. Pruebas acumulativas.

Lenguaje: Hebreo.



CATÁLOGO DE CURSOS OSU



Cursos Universitarios Acreditados en Línea de la Universidad OSU

1er Año de Trabajo académico fundamental

Primavera

Título: WR121 / Composición Inglés

Texto:

Descripción: WR 121 está diseñado para ayudar a desarrollar habilidades y confianza en la escritura analítica, fomentar su conciencia retórica— su percepción de dónde, cómo y por qué se produce la persuasión. Este curso es el comienzo y la base de su desarrollo de escritura como estudiante universitario en OSU. Sin embargo, las habilidades aprendidas en este curso también lo ayudarán a escribir de manera efectiva para situaciones que se extiendan más allá de sus estudios universitarios.

Este curso pone énfasis en el proceso de escritura, incluyendo el acto de lectura, investigación, pensamiento analítico, redacción libre, redacción, revisión, actualizar y edición. Como parte de este enfoque, nos centramos en el producto final— composiciones de calidad que demuestran conciencia retórica y evidencia de pensamiento crítico. La escritura en WR 121 se aborda como proceso y producto. No es solo un modo de expresión, sino también un modo de investigación y exploración. Escribir es una invitación a pensar y una forma de pensar. Con práctica y una mente abierta y abierta, estamos seguros de que dejará este curso un escritor y pensador más fuerte.

Temas/Destrezas:

- Analizar un rango de situaciones retóricas, audiencia y Textos; presentar reclamos, evidencia y apelaciones efectivas; demostrar tono, voz y nivel de formalidad apropiados.
- Desarrollar y reflexionar en estrategias flexibles para el proceso de escritura, incluyendo generando, revisando, editando y corrección de Textos.
- Localizar, analizar, evaluar y sintetizar los impresos apropiados y los recursos en línea de primaria y secundaria.
- Demostrar conocimiento de las convenciones de género académico, incluidas las normas de citación MLA.
- Articular e integrar ideas personales con otros de manera efectivamente y éticamente a través de la escritura.
- Ilustrar proficiencia en sintaxis, gramática y deletreo.

Evaluaciones: Basado en currículo

Verano

Título: WR222 / Composición Inglés (Argumentación)

Texto:

Descripción: Continuar la práctica de escritura expositivo con un énfasis en argumentación y en investigación.

Temas/Destrezas:

- Por qué y cuando hacemos argumentos; que tipos de argumentos
- Argumentos basados en emociones (pathos) y en personalidad (ethos)
- Análisis retórica; argumentos estructurados
- Argumentos de factores y definiciones
- Evaluar argumentos y propuestas
- Argumentos académicos; elementos visuales en argumentos
- Encontrando evidencia y evaluando fuentes
- Usando fuentes; integridad académica
- Estilo en argumentos

Evaluaciones: Basado en currículo

Otoño

Título: ENG104 / Introducción a la Literatura de Ficción: Ficción

Texto:

Descripción: El estudio de la ficción para un mejor entendimiento y disfrute.

Temas/Destrezas:

- Reconocer los estilos y las formas artísticas y literarias, técnicas y con texto histórico/cultural de los cuales se desarrollan.
- Analizar como la literatura y las artes se reflejan, toman forma e influyen la cultura.
- Reflexionar críticamente en las características y efectos de la literatura y trabajos artísticos.
- Analizar como los distintos trabajos literarios desarrollan elementos de oficio incluyendo caracterización, detalles significantes, diálogo, voz, punto de vista y tema.
- Analizar como los trabajos literarios temáticamente reflejan culturas que representan y como estos temas son relevantes en nuestras propias culturas.
- Los estudiantes desarrollaran un vocabulario crítico del cual analizaran como los autores seleccionados han logrado las expectativas exitosamente de la literatura ficticia.

Evaluaciones: Basado en currículo

Cursos de 2do Año

Primavera

Título: WR224 / Introducción a la Escritura Ficticia

Texto:

Descripción: Este curso examina las técnicas básicas de ficción, relacionado con ejercicios de escritura envolviendo elementos como el punto de vista, caracterización y dialogo. Los estudiantes podrán estudiar los trabajos de escritores profesionales de ficción y aplicar los principios de ficción contemporáneo a su propia escritura creativa. Los estudiantes podrán someter un cuento corto cual demuestre los principios y técnicas que han estudiado a través del plazo. Es requerido que terminaran exitosamente la clase de prerrequisito Escritura 121.

Temas/Destrezas:

- Aplicar varias teorías, conceptos y técnicas para crear y evaluar comunicación escrita.
- Escribir efectivamente para diversas audiencias dentro de un área específica o disciplina usando las normas apropiadas y convenciones.
- Aplicar el pensamiento crítico al proceso de escritura, incluyendo revisión.

Evaluaciones: Basado en currículo

Verano

Electivas generales- Inglés en conTexto (Verano Años Junior y Senior)

Título: PHL121 / Razonamiento y Escritura

Texto:

Descripción: Este curso es una introducción a razonamiento lógico enfatizando en los conceptos y métodos útiles para hacer análisis y argumentos prácticos para los conTextos de cada día. Estarán estudiando estructuras de argumentos, sus significados, falacias informales, razonamiento analógico y científico, causalidad, probabilidades e inferencia estadísticas.

Temas/Destrezas: Desarrollar habilidades de pensamiento crítico para aumentar la claridad y efectividad en la escritura de los estudiantes; usando las experiencias creativas para enseñarles habilidades de pensamiento crítico. Los temas incluirán identificar y evaluar argumentos, analizar hipótesis, justificar reclamos con razones, evitar razonamiento confuso y deshonesto, aplicar patrones comunes de razonamiento en conTextos del diario vivir y escribir argumentos complejos que sean convincentes.

Evaluaciones: Basado en currículo

Título: FILM245 / El nuevo Cinema Americano

Texto:

Descripción: Una investigación formalista, ideológica y comercial del cine estadounidense contemporáneo. Tres horas de conferencia y proyecciones separadas cada semana. Tarifa de la película requerida. No se ofrece todos los años. Atributos del Curso Básico en Bachillerato: Core, Pers, Literatura y Artes - Artes Liberales Humanidades Básicas. Esta clase asistirá al sistema de clasificación posterior de Hollywood (1968-presente) examinando de cerca las películas y cineastas importantes de la época junto con los eventos importantes en el negocio del desarrollo, producción, distribución y exhibición de películas. No hay prerrequisitos para este curso. Este es un curso académico ambicioso, no una clase de apreciación cinematográfica.

Temas/Destrezas:

- Presentar a los estudiantes la historia del cine contemporáneo estadounidense desde la adopción en toda la industria del Sistema Voluntario de Clasificación de Películas, a través del llamado renacimiento de autor, y hasta esta era actual del éxito de taquilla. De interés particular serán las esenciales contradicciones en el corazón del cine estadounidense: la lucha entre el arte y el comercio, la creatividad y la industria, la autoría y la propiedad.
- Para que los estudiantes comiencen a pensar y escribir sobre películas de manera crítica, para que los estudiantes empiecen a apreciar los estudios cinematográficos como una disciplina académica. Se prestará mucha atención a la relación entre el cine y la sociedad / cine e historia. Se explorarán una serie de posibles modelos culturales / históricos.
- Proporcionar a los estudiantes algo que se acerque a una alfabetización cinematográfica: familiarizar a los estudiantes con 15-20 películas contemporáneas de Estados Unidos que realmente necesiten.

Evaluaciones: Basado en currículo

Título: MUS 101 / Apreciación a la Música

Texto:

Descripción: Se trabajará primordialmente con la tradición Occidental clásica. Este curso se enfoca en desarrollar habilidades audio perceptivas a través del estudio de las formas musicales y estilos. Para los que este no sea su concentración. Atributos del curso: Core, Pers, Literatura y Arte, Bellas Artes en las Artes Liberales básicas.

Temas/Destrezas:

Evaluaciones: Basado en currículo

Título: NMC 100 / Cultura y Nuevos Medios

Texto:

Descripción: Se les brindará a los estudiantes las habilidades básicas críticas para analizar el impacto cultural, social y político de las nuevas tecnologías de los medios, los nuevos Textos de los medios y las nuevas instituciones de los medios. Los estudiantes estarán expuestos a una variedad de enfoques conceptuales, científicos, sociales y humanísticos para analizar los nuevos medios y la cultura. Se hará énfasis específicamente en los análisis históricos de cómo los nuevos medios que han dado forma a la cultura, así como cómo la cultura les ha dado forma a los nuevos medios. (Curso Básico de Bacc). Atributos del curso Core, Pers, Soc Proc & Inst.

Temas/Destrezas:

Evaluaciones: Basado en currículo

Título: ART 121/ Digital Core Studio

Texto:

Descripción: Clase introductoria de Arte en Estudio usando computadoras para las artes visuales. Proyecto basado en la exploración de imaginación en digital, diseño, representación 3-D y video. Examinación del impacto de la tecnología digital en las artes visuales de las perspectivas históricas y contemporáneas.

Temas/Destrezas: Resultados de aprendizaje estudiantiles medibles. Los estudiantes crearán cuatro proyectos digitales que requieren investigación, compromiso crítico, creatividad, expresión e imaginación. Las conferencias y los proyectos de exploración visual cubrirán los avances contemporáneos e históricos en el arte digital. Se espera que los estudiantes vuelvan a visitar los conceptos y el contenido de las conferencias fuera de clase para comprender a fondo los conceptos de los cursos y mejorar las habilidades personales relacionadas con el trabajo con software específico. Teniendo esto en cuenta, los resultados de aprendizaje de este curso se describen en cuatro áreas en línea con los resultados de aprendizaje de los estudiantes del departamento de arte: Alfabetización: demuestre un conocimiento amplio y específico de la disciplina de los procesos e historia del arte.

- Aplicar el vocabulario apropiado que se usa para articular la amplitud y la variedad del arte basado en computadora desde un punto artístico en historia y contemporáneo.
- Identificar diversos conTextos culturales a través de los cuales se produce el arte computarizado.
- Desarrollar un entendimiento de la relación entre el autor, el trabajo creativo y la audiencia - Pensamiento crítico: describir y analizar críticamente obras de arte visual y relacionarlas con conTextos históricos y contemporáneos.
- Analice y describa el arte basado en computadora usando el vocabulario relacionado con los principios de los principios de diseño que se aplican a las bellas artes y la pantalla - Comunicación: articular conceptos específicos de la disciplina por escrito, oral y visualmente.

- Identifique, compare y articule estrategias artísticas contemporáneas basadas en computadora a partir de ejemplos, lecturas y su propio trabajo en discusión y por escrito.
- Articular la intención y la intuición y asumir la responsabilidad de las elecciones creativas - Producción: Cree proyectos originales de arte y / o investigación mediante la aplicación de herramientas, habilidades, métodos y fuentes específicas de la disciplina.
- Adquirir las habilidades necesarias para usar la computadora como una herramienta para crear proyectos basados en conceptos digitales interesantes. Las herramientas incluyen: generación de ideas, planificación del tiempo, revisión, almacenamiento y manipulación, compromiso, falla, revisión y paciencia.
- Demuestre a través del uso fundamental creativo de Adobe Photoshop para crear un flujo de trabajo de imagen para importar, editar, recortar, redimensionar, ajustar, collage e imprimir sus imágenes de una manera profesional.
- Demuestre a través del uso fundamental creativo de Adobe Premiere para crear un flujo de trabajo de video para Este curso se ofrece a través de Oregon State University Ecampus. Para más información visite: ecampus.oregonstate.edu. importe, edite, recorte, redimensione, ajuste, coloque y exporte sus imágenes de manera profesional.
- Demuestre a través del uso fundamental creativo de Adobe InDesign para crear un flujo de trabajo de video para colocar, editar, recortar, redimensionar, ajustar, crear un collage e imprimir un folleto de manera profesional.
- Demuestre a través del uso fundamental creativo del software de CAD en 3D para crear un sentido de masa, espacio y lugar, y anime para comunicar visualmente el espacio tridimensional en una plataforma digital.
- Demostrar a través del trabajo creativo una aplicación de conceptos de diseño bidimensional, tridimensional y basado en pantalla.

Evaluaciones: Basado en currículo

Título: LEAD 242 / Desarrollo de Liderazgo Personal

Texto:

Descripción: Examina contenido relacionado con rasgos de liderazgo, estilos y tácticas de liderazgo efectivas. Un curso de introducción diseñado para crear conciencia y desarrollar las habilidades de empleo necesarias para que los participantes sean contribuyentes productivos en su escuela, hogar, comunidad y profesión.

Temas/Destrezas:

Evaluaciones: Basado en currículo.

Título: BA 101 / Negocios Ahora

Texto:

Descripción: Presenta una visión integrada de las organizaciones empresariales establecidas y empresariales mediante el estudio de sus procesos y características comunes. Introduce la teoría y desarrolla habilidades básicas en las áreas de gestión, finanzas, contabilidad y marketing. Lec / lab / rec.

Temas / Destrezas: este amplio curso de encuesta está diseñado para presentarle al mundo de los negocios. Específicamente, los estudiantes de BA 101 aprenderán a:

- Explicar las actividades comerciales clave y cómo se relacionan estas actividades.
- Comprenda cómo los negocios interactúan con el entorno externo y cómo esta interacción afecta tanto a los negocios como al entorno externo.
- Describa los procedimientos financieros, legales y administrativos involucrados en el inicio de nuevos negocios.
- Evaluar cuestiones éticas a las empresas.
- Analizar y explicar las noticias de negocios actuales desde la perspectiva de diferentes disciplinas de negocios.
- Representar modelos de análisis financiero en una hoja de cálculo que incluye la preparación de tablas y gráficos.

Evaluaciones: Basado en currículo

Título: COMM 111 / Oratoria

Texto:

Descripción: Oratoria en la comunicación pública en relación con el discurso informativo y persuasivo. La teoría y la práctica de hablar en público en conTextos informativos y persuasivos. Lec / rec. (Curso Básico de Bacc).

Temas/Destrezas:

Evaluaciones: Basado en currículo

Título: ST201 / Principios de Estadísticas

Texto:

Descripción: Diseño del estudio, estadística descriptiva, uso de probabilidad en argumentos estadísticos, muestreo, pruebas de hipótesis e intervalos de confianza para medias y proporciones.

Temas/Destrezas:

Evaluaciones: Basado en currículo

Título: CS101 / Computadoras: Aplicaciones e Implicaciones

Texto:

Descripción: Las variedades de hardware y software. Los efectos, positivos y negativos, de las computadoras en las vidas humanas. Implicaciones éticas de la tecnología de la información. Experiencia práctica con una variedad de aplicaciones informáticas.

Temas/Destrezas:

Evaluaciones: Basado en currículo

Título: AG 111 / Tecnología de la información en la agricultura

Texto:

Descripción: Uso de la tecnología de la información en la agricultura y la agroindustria; Experiencia práctica con programas informáticos aplicables a todas las disciplinas agrícolas.

Temas / Destrezas:

- Resultados de aprendizaje estudiantiles mensurables
- Desarrollar habilidades profesionales de comunicación empresarial.
- Identificar sesgos lingüísticos en las comunicaciones profesionales.
- Demostrar habilidad en el análisis de datos usando hojas de cálculo.
- Comunicar los resultados del análisis de datos.
- Conducir la comunicación electrónica de manera profesional.
- Demostrar habilidad en el manejo de citas y referencias en un documento de investigación.
- Identificar las mejores prácticas de investigación que reducen la incidencia de plagio.
- Diseñar documentos profesionales, presentaciones y sitios web.
- Demuestra habilidades de investigación efectivas mientras preparas documentos profesionales.

Evaluaciones: Basado en currículo

Título: OC 103 / Explorando las profundidades: la geografía de los océanos del mundo

Texto:

Descripción: Presenta a los estudiantes no científicos a los océanos, incluida la geología marina y la química, las corrientes oceánicas y los procesos costeros y biológicos. Se requiere viaje de campo, tarifa de transporte cargada. Lec / lab. (Curso Básico de Bacc).

Temas/Destrezas:

Evaluaciones: Basado en currículo.

Título: GEO 101 / El planeta terrestre

Texto:

Descripción: Procesos y materiales de tierra sólida. Terremotos, volcanes, estructura de la tierra, rocas, minerales, minerales. Predicción y planificación de peligros en tierra sólida. Tiempo geológico. Lec / lab. (Curso Básico de Bacc).

Temas/Destrezas:

Evaluaciones: Basado en currículo.

Título: GEO 102 / Geografía Física

Texto:

Descripción: Procesos que dan forma a la superficie terrestre. Meteorización, movimiento de masas, accidentes geográficos, sistemas fluviales, aguas subterráneas, biogeografía, efectos humanos en el paisaje. Uso de mapas e imágenes. (Curso Básico de Bacc)

Temas/Destrezas:

Evaluaciones: Basado en currículo

Título: ENGR101 / Diseño del Café

Texto:

Descripción: Ase los granos de café, elabore y pruebe el café mientras utiliza el diseño de ingeniería para crear la taza de café perfecta con la menor cantidad de electricidad. Lec / rec.

Temas / Destrezas: Objetivos de aprendizaje del curso: El enfoque de este curso es brindar a los estudiantes un entorno de aprendizaje práctico para tostar los granos de café y prepararlo mientras explora los diferentes factores que contribuyen al sabor del café. Los estudiantes aprenderán sobre el proceso de diseño de ingeniería, así como los procesos químicos y físicos involucrados en la preparación del café y experimentarán para crear la taza de café perfecta. Al final del curso, todos los estudiantes podrán:

- Identifique y aplique el “proceso de diseño de ingeniería” para tostar y preparar café (identificar el problema. Objetivo: imaginar / desarrollar soluciones; aislar la mejor solución; crear una prueba / prototipo; llevar a cabo el plan de prueba; rediseñar según sea necesario).
- Comprender los fenómenos y métodos básicos de fluidos térmicos que se aplican al tostar y preparar café (transporte de calor y masa; calor y su relación con el trabajo y la energía; y reacciones químicas del café).
- Reconocer la logística elemental para obtener, transportar y distribuir café.
- Identifique las cualidades básicas del café tostado y preparado, como el olor, el sabor y la textura, y entienda cómo los procesos / propiedades físicas del café tostado y preparado afectan su calidad.

Evaluaciones: Basado en currículo

Título: ANS 121 / Introducción a la Ciencia de los Animales

Texto:

Descripción: Principios de cría, fisiología, nutrición y manejo que se aplican a la producción moderna de ganado y aves de corral.

Temas/Destrezas:

Evaluaciones: Basado en currículo.

Título: SOC204 / Introducción a la Sociología

Texto:

Descripción: Desarrollo y aplicación de conceptos y perspectivas sociológicas sobre grupos humanos; Incluye atención a la socialización, cultura, organización, estratificación y sociedades. Consideración de conceptos fundamentales y metodología de la investigación. Este curso introducirá a los estudiantes a los conceptos, teorías, métodos y temas de la sociología. Los principales temas que estudiaremos incluyen: la sociología como ciencia y una perspectiva que explora los patrones de comportamiento humano, las formas en que los seres humanos crean activamente el mundo social en el que viven y las limitaciones de esa estructura social en sus creencias y acciones. La desigualdad social, las instituciones sociales y la dinámica del cambio social.

Temas/Destrezas:

- Definir y aplicar conceptos sociológicos clave.
- Describir los métodos utilizados por los sociólogos para aprender sobre el mundo social.
- Usar teorías sociológicas para analizar eventos y comportamientos cotidianos.
- Analizar cuestiones sociales contemporáneas.

Evaluaciones: Basado en currículo.

Título: PSY201 / Psicología en General

Texto:

Descripción: Estudio científico del comportamiento y la experiencia. Bases biológicas del comportamiento; sensación y percepción; condicionamiento, aprendizaje y memoria; pensamiento, resolución de problemas, lenguaje y conciencia; Desarrollo cognitivo, personal y social.

Temas/Destrezas:

- Definir y aplicar vocabulario psicológico básico y metodología de investigación (Demostrado a través de las actividades de LaunchPad y el examen final).
- Aplicar conceptos psicológicos para mejorar la autocomprensión y la autoconciencia dentro de la propia vida. (Demostrado a través de discusiones semanales.)

- Identificar teorías y conceptos representativos relevantes a las bases biológicas del comportamiento; sensación y percepción; condicionamiento, aprendizaje y memoria; pensamiento, resolución de problemas, lenguaje y conciencia; Desarrollo cognitivo, personal y social (demostrado mediante las actividades de LaunchPad y el examen final).
- Analizar y evaluar la información psicológica disponible en los medios populares. (Demostrado a través de discusiones semanales y actividades LaunchPad).

Evaluaciones: Basado en currículo

Título: ANTH101 / Introducción a la Antropología

Texto:

Descripción: Situada en la intersección de las humanidades y las ciencias, la antropología se esfuerza por lograr una comprensión holística de la condición humana. Este curso introduce a los estudiantes a los conceptos, teorías y métodos básicos de la antropología, incluyendo sus cuatro subcampos principales: arqueología, antropología biológica, antropología cultural y antropología lingüística. El curso está dirigido por preguntas fundamentales, que incluyen: ¿Qué es la cultura? ¿Cómo estudian los antropólogos las poblaciones humanas, tanto pasadas como presentes? ¿Cómo puede este campo ayudarnos a comprender mejor los problemas humanos contemporáneos?

Temas/Destrezas:

Evaluaciones: Basado en currículo.

Otoño

Electivas de historia y literatura

Título: ENG106 / Introducción a la Literatura: Poesía

Texto:

Descripción: Este curso provee un resumen de los módulos principales, técnicas y características de la poesía a través de una examinación de la poesía mundial. Usando la antología de lecturas y los recursos en línea, el curso cubrirá la poesía mundial por región geográfica, también demostrará unidades del plazo de 4 semanas, enfocándose en temas o puntos relevantes dentro de la poesía mundial: Poética y arte; Poesía como presentación; Poesía como una Acción Social y Testigo Histórico; Traducción e Influencia. Durante cada unidad, se estará estudiando los mecanismos poéticos en casi todos los poemas universales, como lo es la rima, sonido reproducido, imagen, metáfora, punto de vista y tono.

Temas/Destrezas:

- Poseer un entendimiento amplio y apreciación de las formas poéticas y tradiciones de otras culturas.
- Poseer un entendimiento profundo de las tradiciones poéticas de regiones o países específicas (fuera de US).

- Hablar y escribir con autoridad acerca de los modos principales, formas y evidencias de la poesía (rima, metro, salto de línea, estribillo, características del sonido, tema, imagen, símbolo, idea, etc.).
- Analizar las características de su cultura literaria con conTexto global.

Evaluaciones: Basado en currículo

Título: ENG254 / Estudio de la Literatura Americana: Desde 1900 al Presente

Texto:

Descripción: Esta clase está ampliamente enmarcada por una cita que se intentará resolver, con la ayuda de los estudiantes que toman el curso, cual es: a pesar de la influencia política, económica, tecnológica y cultural que los Estados Unidos ejerció durante el siglo XX, el siglo terminó de la misma manera que comenzó. Desde 1898 hasta 1901, en Cuba y las Filipinas, para disgusto de escritores como Mark Twain, los Estados Unidos empujaron su incipiente pero asombroso poder militar en la arena de la política mundial. Un siglo más tarde, los EE. UU. Se reafirmaron una vez más en el extranjero, ya que su poder ya no es incipiente, sino que tiene un propósito mucho más turbio, después de que dos aviones secuestrados se lanzaran a las torres icónicas que simbolizaban la riqueza y el poder de la nación. Este evento terminó con amargura a lo que se le ha llamado "el siglo de América" y marcó un tono sombrío para el siglo venidero. La literatura estadounidense cuenta esta historia. Por supuesto, no es solo un siglo de guerra y violencia, tal como lo definen esos dos temas. El siglo dio origen al arte literario más atrevido jamás concebido, y los escritores de los Estados Unidos desempeñaron un papel clave en ese esfuerzo. Sin embargo, los desafíos a los que se enfrentan los escritores estadounidenses no son solo estéticos. A pesar del legado de la esclavitud, la violencia y la discriminación, por ejemplo, los escritores afroamericanos utilizaron el lenguaje para representar, expresar e instar a su marcha hacia una mayor libertad. El siglo está lleno de ejemplos como este, en los que los individuos y los grupos utilizan el lenguaje para encontrarse, describir, burlarse, llorar, reflexionar y desafiar la gran cantidad de eventos que llamamos "historia".

Temas/Destrezas:

- Identificar y clasificar el propósito y las fuerzas particulares, prominentes en los géneros y subgéneros literarios usados por los autores y poetas del siglo 20.
- Diferenciar, comparar, contrastar y evaluar las diferencias entre poesía y ficción, incluyendo la estética y perspectivas epistemológicas.
- Reconocer y explicar cómo escritores de minorías usaban el arte para expresarse y sus medios de manera que ambos se comparan y contrastan a la escritura por grupos más privilegiados.
- Descubrir, distinguir y resumir que hace que la literatura americana del siglo 20 sea tan distintiva y significativa.
- Identificar las relaciones entre las formas literarias (técnica, estilo, arreglo) y contenido (trama, personajes, lugar, tema) y como se influyen mutuamente el uno al otro.
- Interpretar artefactos literarios usando prácticas de "lectura detallada" como lo es anotando, resaltando, tomando notas e investigación.

Evaluaciones: Basado en currículo.

Título: HST 101 / Historia de la Civilización Occidental

Texto:

Descripción: Proveer la conciencia y el entendimiento de la herencia cultural del occidente. Recalcar las ideas principales y los desarrollos que se le han dado importancia primordial para formar la tradición occidental. Se Cubrirá acerca del mundo antiguo al A.C.

Temas/Destrezas:

- Usar marcos teóricos para interpretar el rol de un individuo dentro del proceso e instituciones social.
- Analizar las cuestiones sociales actuales y situarlo en el conTexto histórico.
- Criticar la naturaleza, el valor y limitaciones de los métodos básicos de la ciencia social.
- Analizar críticamente los factores significantes detrás del desarrollo de la Civilización Occidental.

Evaluaciones: Basado en currículo

Título: HST 104 / Historia Mundial I: Civilización Antigua

Texto:

Descripción: Un estudio del desarrollo histórico de varias civilizaciones del mundo desde la antigüedad hasta alrededor de 600 a 700 A.C. Se estará explorando las los aspectos religiosos, culturales, sociales, políticos y económicos de los organismos de varias sociedades. Análisis de la diversidad cultural de ambas civilizaciones occidentales y no occidentales.

Temas/Destrezas:

- Explicar la disciplina de la historia
- Discutir temas, eventos y términos claves cuales son vitales para el entendimiento de las personas y el periodo en la historia que se cubrirá en el curso.
- Aplicar técnicas analíticas usadas por los historiadores para interpretar las fuentes primarias.
- Identificar las similitudes y diferencias entre varias sociedades.

Evaluaciones: Basado en currículo.

Título: HST 201 / Historia de los Estados Unidos

Texto:

Descripción: Proveerá una perspectiva general del desarrollo de los Estados Unidos, desde la era Pre-Colombina hasta el presente. Se le prestará atención específicamente a tendencias económicas, políticas y sociales, al igual que las relaciones internacionales. Cubrirá los orígenes pre-colombinos y coloniales hasta el 1820.

Temas/Destrezas:

- Identificar eventos significantes, desarrollos y/o ideas en las experiencias culturales del occidente y conTexto.
- Interpretar las influencias filosóficas, históricas y/o fenómenos artísticos en relación con la cultura occidental contemporánea.
- Analizar aspectos de la cultura occidental en relación con procesos de culturas más amplias, científicas o sociales.
- Explicar la diferencia social está establecida.
- Uso de ejemplos históricos y contemporáneos. Describir como se perciben las diferencias, combinadas con una distribución dispareja de poder en los organismos económico, social y político, resultando en discriminación.
- Analizar las maneras en que se interactúan los grupos sociales, ya sea raza, étnica, clase social, género, religión, orientación sexual, discapacidad y la edad están relacionados.

Evaluaciones: Basado en currículo.

Cursos de 3er Año (Año Senior- Primer Semestre)

Invierno o Primavera

Electivas en escritura

Título: WR 214 / Writing in Business

Texto:

Descripción: Práctica Continua en escritura con énfasis en las demandas de escritores en retórica y pensamiento crítico en los negocios y la industria.

Temas/Destrezas:

Evaluaciones: Basado en currículo

Título: WR201 / Writing for Media

Texto:

Descripción: Introducción a los informes de noticias impresas y digitales, con enfoque en metodologías y prácticas básicas de comunicación. Requisito previo: Grado B o superior en WR121 (un requisito de Bacc-Core Skills). En los años recientes, el periodismo ha sido transformado por la tecnología de la información, los sistemas de medios corporativos y las nuevas redes sociales. Esta clase presenta técnicas y conceptos periodísticos que le permitirán participar en la redacción de periódicos, revistas, blogs y otros medios populares. Aunque estos estilos diferentes a veces usan diferentes técnicas de narración de historias, todos ellos valoran la capacidad del escritor para generar historias firmes, precisas y emocionantes en cualquier momento. Los estudiantes comienzan el WR201 aprendiendo a escribir noticias duras, pistas de resumen y titulares usando el estilo de pirámide invertida. Después de obtener el control de esta caja de herramientas básicas para escritores, los estudiantes avanzan a escribir sus propias historias destacadas y artículos de perfil en profundidad, que se colocan en una galería de blogs para compartir y discutir. Los estudiantes también estudiarán la teoría básica de los medios acerca de ética, la ley de la Primera Enmienda y la lucha por la objetividad en los mundos del periodismo corporativo y ciudadano.

Temas/Destrezas:

- Crear copias de noticias ambas fuertes y suaves para medios de imprenta/en línea.
 - Demostrar al escribir noticias fuertes, con variedad de estilo en características y perfiles.
- Usar las habilidades periodísticas estándares para organizar y ejecutar escritura clara y precisa en fecha tope.
 - Demostrar al completar ejercicios de escrituras cortas en fecha tope.
 - Demostrar al generar copias del estilo de la pirámide invertida usando resumen de ledes, deks y kickers.
- Usar habilidades editoriales para estilísticamente arreglar una copia perfecta.
 - Demostrar el uso del manual estilo AP al brindar revisión en pares y escrituras asignadas.

- Identificar e implementar las mecánicas básicas de la impresión, gráficas y estructura de historia.
 - Demostrar al identificar exitosamente recuadros, mapas, cuadros de hechos, sacar citas, deks e infografías en periódicos— y desarrollando el de uno mismo.
- Desarrollar agilitades de pensamiento crítico relevante a los campos relacionados a los medios.
 - Demostrar al analizar y explicar conceptos del curso en foros de la clase acerca de temas específicos y asignaturas de escritura.
 - Demostrar al conectar conceptos de cursos a cobertura de noticias contemporáneas.
- Reconocer el impacto de nueva tecnología en medios y media corporativa en estilos de periodismo, entrega y contenido.
 - Demostrar al crear una tabla de discusión entrada y entradas de blogs.
- Navegar en las leyes y éticas básicas guiadas por la práctica de escritura para los medios.
 - Demostrar al completar ejercicios de escritura, asignaturas de noticias fuertes, y participación en los foros de clases.
 - Demostrar al implementar directrices de anti-plagio en todos los trabajos de cursos.

Evaluaciones: Basado en currículo

Título: WR241 / Introducción a la Escritura Poética

Texto:

Descripción: En este curso se expondrá una amplia gama de técnicas poéticas, proyectos y actitudes disponibles para los poetas. Aprenderán a reconocer el tema poético, así como a diseñar una estructura adecuada para este. Al final de este curso, se entregará un portafolio de 5 poemas: un poema silábico que describe un objeto, animal o paisaje; un poema en persona (voz inventada), basado, en una palabra, frase o cosa; un poema narrativo, basado en la vida de una persona histórica, un homenaje (poema dedicado al espíritu de un lugar, persona, cosa, evento, idea); un poema efrástico o ars poética (poema relacionado con las otras artes / sobre el arte de la poesía). Además, el grupo del taller completará un largo poema haiku vinculado, o mejor conocido renku. Este curso repasará los elementos de la prosodia, enseñándole cómo escanear el medidor de un poema, identificar los tipos de rima y las figuras poéticas comunes. Se le pedirá que piensen activamente sobre el uso y el impacto de diferentes saltos de línea, longitud de línea, imágenes, símbolos y metáforas, y características sonoras y rítmicas. Tendrán ejercicios de escritura, algunos en colaboración (en clase o en grupos), para preparar los poemas y practicar las características y dispositivos poéticos que se encuentren. Los ejercicios están diseñados para mejorar el rendimiento del estudiante en el examen de poética de mitad de período. Este curso también requerirá que realices una investigación para hacer que sus poemas sean más profundos e imaginados, y que lean ampliamente para poder inspirarse en el concepto y diseño de poemas.

Temas/Destrezas:

- Reconocer y formar el tema poetico.
- Aprender a manejar el ritmo y regulación de las lineas poeticas.
- Adquirir el conocimiento fundamental de los patrones metricos principales y dispositivos metricos, al igual que el conjunto de formas y modos poeticos.
- Convertirse en revisador creativo y activo, uno que considere las multiples direcciones para un poema.
- Leer poesías con una sensibilidad a las capas de significados, ideas y emociones.
- Articuladamente y meticulosamente criticar los trabajos de los compañeros.

Evaluaciones: Basado en currículo

Título: WR 240 / Introducción a la Escritura No-Ficticia

Texto:

Descripción: Taller de Discusión. Trabajo del estudiante será examinado en conTexto del trabajo publicado contemporaneo (Curso Bacc Core). Este curso es repetible por un maximo de 9 creditos.

Temas/Destrezas:

Evaluaciones: Basado en currículo.